**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**DİNOZORLAR EĞİTİM SETİ**

**KASIM GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 03.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

**Değerler:**

**D20 Yardımseverlik**

**D20.1. Cömert olmak**

D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir.

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar

**D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek**

D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk: Sarı

**Sözcükler:** Deprem, yangın, sel, barınma, kan verme, çadır, kuruluş

**Materyaller:** Kızılay çadırının çizili olduğu çalışma sayfası, makas, boya kalemleri Balon, müzik cd si el işi kâğıdı, makas gazete ve dergi sayfaları yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. ( **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak çocuklara sarı renkle ilgili videoyu izletir. (**TADB.1.b.)**  Öğrencilere sınıfta sarı renkte neler olduğu sorulur. Her bir çocuğun bir sarı nesne almasına fırsat verilir. Toplanan nesneler sarı kapmaca oyunu için kullanılır. **(FAB.1. a.)**  Hareketli ve sözsüz müzik eşliğinde çocuklar dans ederler, müzik her durduğunda sarı nesne alamayan çocuk yanar ve oyundan çıkar, her seferinde bir sarı nesne yerden kaldırılır.  Toplanan tüm nesnelerin kalıpları çocuklar tarafından çıkarılır ve boyanır, sarı panosu oluşturulur. (**TAEOB.6.a.)**  Sarı nesnelerden beş tanesi seçilerek masaya yerleştirilir, çocukların dikkatle bakmaları istenir. Nesnelerin üzerine bir örtü örtülür, içlerinden bir tanesi alınır veya masaya bir nesne eklenir.  Örtü kaldırılır, çocuklardan hangi nesnenin kaldırıldığını veya eklendiğini bulmaları istenir.  İlgi ve dikkat süreleri göz önünde bulundurularak oyunda kullanılan nesne sayısı aşamalı olarak artırılabilir. Gazete dergi sayfaları verilir ve bu sayfalardan sarı nesneleri kesmeleri istenir.  Kesilen sarı nesne resimleri ile resim tamamlama çalışması yapılır.  Çocuk sayısından bir eksik sayıda sarı renkli balonlar oyun alanına getirilir. Çocuklardan hareketli bir müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda çocuklardan yerden bir balon alıp havaya kaldırmaları istenir. Balon kapamayan çocuk oyun alanının kenarına alınır. Balonlar eksiltilerek oyuna devam edilir. (**HSAB.1. c.** **HSAB.3.a. HSAB.3.c)**  **BEŞ SARI DAMLA**  Fırçadan tam beş sarı renkli damla damlamış (Sol elin parmakları gösterilir)  Birinci damla ayvayı boyamış (Sol elin başparmağı tutulur)  İkinci damla limonu boyamış (Sol elin işaret parmağı tutulur)  Üçüncü damla muzu boyamış (Sol elin orta parmağı tutulur)  Dördüncü damla armudu boyamış (Sol elin yüzük parmağı tutulur)  Beşinci damla ne mi yapmış? (Sol elin serçe parmağı tutulur)  Ağaçtaki yaprakları boyamış (Yanaklar ovuşturulur)  Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır. Çocuklardan daire şekillerinin çizili olduğu sarı renkli el işi kâğıtlarını kesmeleri istenir. Kesilen daire şekilleri ile “**Ördek”** oluşturmalarına rehberlik edilir**. (HSAB.2.a. HSAB.2.b**  **HSAB.2.c)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır? Eviniz ne renk? Evinizin duvarları ne renk? Sınıfımızda sarı renkli nesne var mı? Boya kalemlerinizden sarı renkli boya kalemini kaldırır mısınız? Sorularını sorarak sohbet eder daha sonra çalışma sayfaları dağıtılarak yönergeleri açıklanır ***” Dinozor Diplo ‘nun evinin önündeki çitler sarı renk. Diplo evinin duvarlarını da sarı renge boyamak istiyor. Haydi bizde ona yardım edelim. Bu sayfada başka nerelerin sarı renkli olduğunu söyleyelim. “Sarı” adlı tekerlemeyi tekrar edelim.” Kutunun içindeki renkli taşların diziliş sırasına uygun olarak örnekteki gibi sırayla ilerleyelim. Diplo’yu Dino’ya ulaştıralım.”*** Yönergeli çalışma sayfası tamamlanır.  (**TAEOB.6.a.)**  Sınıftan iki kukla alınır ve çocuklara bir hikâye anlatılır. (**TADB.1.b.)** “Doruk bir gün annesiyle yolda gidiyordu Gökyüzünde bir şey gördü ve şaşkınlıkla dondu kaldı (Ne görmüş olabilir?) Doruk: Aaa, anne bak bu nasıl bayrak böyle! Bizimkine hiç benzemiyor. Annesi: Bizim bayrağımız nasıldı ki? Doruk: Rengi kırmızı, üzerindeki ayla yıldızı da beyaz. Ama bu bayrak farklı; rengi beyaz, ayı da kırmızı. Annesi: Ne demek istediğini anladım oğlum. Bu bir Kızılay bayrağı. Kızılay ülkemiz için çok önemli bir yardım kuruluşudur. Bayrağı beyaz renkte üzerindeki ters ay da kırmızıdır. Doruk: Niye bu bayrağı buraya asmışlar peki? (Annesi de Kızılay’ın bir yardım kuruluşu olduğunu uzun uzun anlatır.) Annesi: Kızılay bir yardım kuruluşudur. Büyük felaketler olduğunda, (mesela; yangınlar, depremler, seller) zor duruma düşen hiçbir eşyası kalmayan insanlara yemek, çadır, battaniye vererek onlara yardım eder. Bazen yaralanmış insanlara ilk yardım yapar, kan ihtiyacı olanlara kan verir. O yüzden Kızılay’ı çok severiz, ailemizden sağlıklı olanlara da gidip Kızılay’a kan vermelerini söyleriz. Kızılay yalnız yurdumuzda değil, dış ülkelerde de felakete uğrayanlara yardım eder; yiyecek, giyecek, ilaç ve barınma verir.  Kızılay’a teşekkür etmek için ne yapabileceği sorulur. Çocukların cevapları dinlenerek onlar hakkında şiir öğrenmenin de onları mutlu edeceği bilgisi verilerek şiire geçilir; Depremlerde yangınlarda sen gelirsin yardıma, Derman olursun yarama, yemek verirsin bana. Beyaz çadırını paylaşır, yaralarımızı sararsın, Tüm dünyaya yetişerek, yardımseverliği yayarsın. Söz: T. Demir  Çocukların şiirde geçen çadır kelimesini fark etmeleri sağlanır. Çocukların çadır ile ilgili geçmiş yaşantılarına yönelik sorular sorulur. Çadırın şekline dikkat çekilir. Kızılay çadırı kalıbının olduğu kâğıtlar çocuklara dağıtılır. Ters ayı kırmızı renge boyamaları istenir. Çadırın üzerine Kızılay ile ilgili bir resim çizmeleri ve çadırı keserek tamamlamaları sağlanır. Yapılan çadırlar ile sınıfta çadır kent oluşturulur. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b**  **HSAB.2.c)**  Çocuklarla yardımlaşma hakkında konuşulur. (**D20.1.1. D20.1.2.)** İhtiyacı olanlara yardım etmemiz gerektiği hakkında konuşulur. Daha sonra yardımlaşma konusunda drama çalışması yapılır. Çocuklar sırasıyla yaşlı olur. Diğer çocuklarda onlara yardım eder. Her çocuk tek tek drama yapar. Yardım edilmesi gereken durumlar hakkında konuşulur**. (D20.2.1.)** Ardından çocuklarla yardımlaşma ile ilgili boyama çalışmaları yapılır.  Etkinlik için boş bir alan belirlenir.  Her çocuğa bir kese verilir. Bu keseleri başlarının üzerinde düşürmeden yürümeye çalışacakları söylenir.  Çocuklar başları üzerinde keseler varken eğitimcinin verdiği yönergelere göre sınıfta gezinip çeşitli hareketler yaparlar. Örnek: ‘ileri yürüyün, geri yürüyün, yavaş yürüyün, hızlı yürüyün, çömelin, kalkın, tek ayak üzerinde durun…’ (**HSAB.1. c.)**  Bu hareketleri yaparken kafasındaki torbayı düşüren çocuk olduğu yerde donar, kıpırdamaz.  Tekrar harekete geçebilmesi için, çocuklardan birinin keseyi yerden alıp arkadaşının başına koyması gerekir. Ancak kendi başındaki torbayı da bu sırada düşürmemelidir.  Amaç arkadaşlarına yardım edip onların hareket edebilecek duruma geçirmektedir. Oyuna bu şekilde devam edilir. **HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  Oyun sonrasında şu sorulara cevap alınmaya çalışılır:  Etkinlik sırasında kaç kez arkadaşına yardım ettin?  Kimlerden yardım aldın?  Başkalarından yardım isterken ne söyleyebilirsin?  Sana yardım eden kişiye ne söyleyebilirsin?  Başkalarının yardımına ne zaman ihtiyaç duyarsın?  Siz en çok kime yardı ediyorsunuz?  Size en çok kime yardım ediyor? |
| **DEĞERLENDİRME** | Kızılay nedir?  Yardımlaşmak ne demektir?  Kızılay kimlere yardım eder? Kızılay bayrağının sembolü nedir? Kızılay neler yapar? Yardımlaşmak neden önemlidir?  Nasıl davrandığımızda insanlara iyilik etmiş oluruz? İnsanlara yardım etmek sana kendini nasıl hissettirir?  Daha önce hiç Kızılay çadırı gördün mü?  Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?  Balonla dans ederken eğlendiniz mi?  Oyunumuzda kaç tane balon yakaladık?  En sevdiğiniz renk hangi renk?  Sarı renk olmasaydı ne olurdu? Evimizde ve sokağımızda sarı neler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**  Ailelere çocukların evlerinde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir.Aile katılımı kitabı sayfa 15-16 ailelere gönderilir. Aile katılımı kitabı sayfa 17 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 04.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Hareket ve Sanat Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D20 Yardımseverlik**

**D20.1. Cömert olmak**

D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir.

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar

**D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek**

D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal** **Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sanat Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Önünde-Arkasında, Altında-Ortasında-Üstünde, Yanında, İçinde-Dışında

**Sözcükler:**  Mekân, konum, kukla, kutu, parkur, Kızılay

**Materyaller:** A4 kâğıdı, yapıştırıcı, oynar göz, ponpon, sim ve pullar, bahçede kendi buldukları artık materyaller,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Hop hop hoplarız, Zıp zıp zıplarız, El ele tutuşup halka yaparız. Tekerlemesi ile başlanır. Bir kukla ve kutu ile çocukların dikkati çekilir. Kukla, kutunun altına, üstüne, içine, dışına, önüne ve arkasına konularak çocuklardan kuklanın konumunu söylemesi istenir.  “Siz de bu kuklanın yerine geçmek ister misiniz?” diye sorularak çocuklar oyun alanına yönlendirir.  Çocuklardan yönergelere uygun olarak sınıf içerisinde konum almaları istenir (Masanın altı, pencerenin önü, dolabın yanı, sandalyenin üstü, sınıfın içi/dışı vb.).  Oyun ilk önce istekli bir çocuk ile oynanır daha sonra sınıfa oynatılır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre tekrarlanır**.( SAB.6.a.)**  Bahçeye çıkılır.  Bahçede bir parkur oluşturulur. Bu parkurun her bölümüne farklı materyaller yerleştirilir. Çimlerin üzerindeki kâğıt, salıncağın yanındaki yapıştırıcı, kaydırağın altındaki oynar göz, ağaçların arkasındaki ponpon, kutunun içindeki sim ve pullar gibi, Parkur ilk önce çocuklara gösterilir ve nasıl ilerleyecekleri anlatılır. Sıra ile çocukların parkurda ilerlemeleri ve materyalleri toplamaları sağlanır. (***HSAB.1.a. HSAB.1.b)***   Tamamlayanlar, bahçeden artık materyaller toplayarak serbest çalışma oluşturmak için farklı bir alana yönlendirilir.  Çalışmalara çocukların ismi yazılır ve sınıf panosuna asılır.  (**TAEOB.6.a)**  Çocuklara; “Aranızda kardeşim var ben şimdi giydiği elbiseyi ayakkabısını anlatacağım. Bakalım tanıyabilecek misiniz?” diyerek çocukların ilgisini çekilir. Bu sırada bütün çocuklar birbirini dikkatle süzmeye başlar. Gönüllü bir çocuk sınıfın dışına alınır. Çocuklar kardeşin kim olacağına karar veririler. Çocuğa dikkatlice bakılır kıyafeti, göz rengi, cinsiyeti vb. özellikleri konuşulur. Ebe sınıfa alınır. Öğretmen kardeşimi gördün mü? Diye sorar. Ebe bazı arkadaşlarına “Nesi Var?” diye sorar. Çocuk kırmızı elbisesi var ya da sarı tokası var vb. diyerek kardeşin özelliklerini söyler. Oyun bu şekilde devam eder.  Öğretmen “**Baloncu Amca”** oyunu için açıklamalar yapar.  Çocuklar ortaya çizilen düz çizgide dururlar ve kendilerine renkli balon resimlerinden birini seçerler ve balon olurlar. (**OB4.2.SB1.)** Aralarından biri ebe seçilir ve baloncu amca olur. Baloncu amca kapıyı çalar. Tık, tık Çocuklar “Kim o? “Diye sorarlar. Ben baloncu amca, Çocuklar “Ne istiyorsun?” diye sorarlar. Balon. Çocuklar “Hangi renk?” diye sorarlar. Baloncu amca “pembe balon” der. Pembe balon olan çocuk Kaçar, baloncu onu yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuk ebe olur.  Çocuklara internet ortamından Kızılay kurumunu tanıtıcı bir video ya da slâyt izletilir. Çocuklara Kızılay ne demek? Bu kelimeyi daha önce duyunuz mu? Diye sorulur. Ardından Kızılay kurumunun bir yardım kuruluşu olduğu açıklanır Türk Kızılay’ın yurdumuzda ve dünyanın herhangi bir yerinde meydana gelen doğal afetler sonrası, afetzedelere yardım ettiği, Zor durumdaki insanlara acil barınma, beslenme ve sağlık hizmetleri sağladığı açıklanır. “**Kızılay”** şarkısı hep birlikte söylenir. Bilmeceler sorulur.  **Kızılay Haftası’nın** **29 Ekim-4 Kasım** tarihleri arasında kutlandığı, bunun bir yardım kuruluşu olduğu, insanlara yardımın önemi, kuruluşun amacı ve yardımları soru-cevap şeklinde anlatılır. Deprem, sel, yangın, savaş ve salgın hastalıklar gibi felaketlerde çok önemli bir yeri olduğu anlatılır  (**E2.1**. **SDB2.3.SB4. D20)**  Yangında depremde Nerede deprem olsa Bezden dikilir  Koşar çadır dağıtır. Koşar yardıma gelir İpleri çekilir  Aç kalan insanlara Taşkında selde Eğer evin yoksa  Sıcak yemek dağıtır**. (Kızılay)** Koşar yardıma gelir**( Kızılay)** İçine girip yatılır**( Çadır)**  “Kızılay” adlı şarkı söylenir.  **Kızılay** Depremlerde yangınlarda Güç verirsin yurduma Hem savaşta hem barışta Sonsuza dek güçlenerek Sen koşarsın yardıma Her acıyı sar sen Kızılay    **(MSB.3. b.)**  Çocuklar çalışma masalarına davet edilir. Çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. Çalışma sayfasında yer alan ***“Yavru kuş yuvasından düşmüş. Dinozor Titinozor, yavru kuşa yardım ediyor. Anne kuş Titinozor’a ne söylüyor olabilir. Tahmin edelim. Yardımlaşmak hakkında sohbet edelim. ”Yardımlaşmak” şiiri tekrar edelim. Sayfadaki yıldızın kesik çizgilerini tamamlayıp en sevdiğimiz renge boyayalım. Dinozor Titinoz’a hediye edelim.”*** Yönergeli çalışma sayfaları tamamlanır. Çalışma sayfasında yer alan ***“Kızılay bir yardım kurumudur. Yardım etmek çok güzel bir duygudur. Yardımlaşmak, birlik ve beraberlik duygusunu geliştirir. Deprem, sel bakını, yangın salgın hastalıklardan etkilenen herkese yardım eder. Kızılay mandalasını içten dışa doğru boyayalım.”*** Yönergeli çalışma sayfaları tamamlanır.  (**TAEOB.6.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Kukla nedir?  Parkur ne demek biliyor musun? Açıklar mısın?  Topladığın materyaller senin için yeterli oldu mu?  Sen bir kukla olsaydın nasıl bir kukla olurdun?  Kuklanın yerinde olmak nasıl bir duygu?  Parkuru sen oluştursaydın nasıl bir bölüm hazırlardın?  Senin bir kuklan var mı? Parkurun hangi aşaması senin için zordu?  Oyun parkurunda hangi aşamalar vardı?  Oyunumuzun adı neydi? Oyun eğlenceli miydi? Doğru tahmin yapıca neler hissettiniz? Bu oyna benzer bir oyunu daha önce oynadık mı?  Kızılay’ın görevi nedir?  Kızılay ne zaman insanlara yardım eder?  Kızılay şarkısını beğendiniz mi?  Bizler Kızılay’a nasıl destek olabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Mekânda konum yönergeleri içeren çalışma sayfası ailelere gönderilebilir. Ailelere notlar gönderilerek çocuklarıyla birlikte doğal afetlerle ilgili araştırma yapıp çeşitli resimler bularak bunları okula göndermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 05.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.3. İnsan sağlığını önemsemek**

D13.3. 1. Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.

D13.3. 5. Düşme, çarpma gibi ergonomik risk faktörlerine karşı önlem alır.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**.

HSAB.4. a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedenini farkında olarak hareket eder.

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

**FAB. 7.** b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Parmak izi, pudra, el izi

**Materyaller**: Talk pudrası, bant, parmak boyası, fon kartonu, resim kâğıdı, parmak boyası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıftaki boy aynası karşısında vücudumuzun bölümleri ve duyu organları incelenerek görevleri hakkında konuşulur. Daha sonra vücut maketi incelenir. Çocuklarla “Vücudumuzun bazı bölümleri ve duyu organlarımız neden var? Görevleri nelerdir? Bunlar olmasaydı ne olurdu?” gibi konular hakkında sohbet edilir. Sağlık olmak için, bedenimizi ve organlarımızı korumak için neler yapmalıyız konuşulur. **(HSAB.4. a. HSAB.4. b.** **D13.3. 1. D13.3. 5.** **HSAB.7. c.** **HSAB.7. c.)**  Çocuklara çeşitli bilmeceler sorulur.  Bilmeceler  Yarım kaşık Küçücük bakkal  Duvara yapışık (kulak) Dünyayı yutar (ağız)  İki damım var Her şeyi görür  Bir direği var (burun) Kendisini göremez (göz)  Ben giderim o gider  Göğsümde tık tık eder. (Kalp)  Duyu organlarımız ile ilgili şarkı ve parmak oyunu hep birlikte söylenir.  Öğretmen çocuklar gelmeden önce temamız sağlık başlıklı pano hazırlar. Panoya sağlıklı olmak için yapılması gereken resimler ve sembolleri asar.  ( Dişlerini fırçalayan, banyo yapan, ellerini yıkayan spor yapan, uyuyan insanlara ait resimler vb)Çocuklarla birlikte pano incelenir ve resimlerle ilgili sohbet edilir.  Sağlık ne demek?  -Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız?  -El ve vücudumuzun temizliği neden çok önemlidir?  Çocukların fikirlerini ifade etmelerine imkan verilir.  Öğretmen boya masasında stetoskop, şırınga, ecza dolabı vb. sağlık ile ilgili resimleri ve sulu boya masalara konur. Çocuklar istedikleri resmi suluboya ile çalışır. Yapılan çalışmalar ortaya koyulur. Öğretmen ‘vücudumuzu temiz tutmak için neler yapmalıyız?’ diye sorar, alınan cevaplar değerlendirilir. ‘Saçımızı, tırnaklarımızı, ellerimizi, dişlerimizi temizlerken hangi araçları kullanırız? Bu araçları kullanırken nelere dikkat etmeliyiz der ve ortaya koyulan tarak, diş fırçası, tırnak makası vb. kullanımını öğretmen çocuklara gösterir evlerinden getirdikleri tarakla saçlarını taramalarına fırsat verir. Öğretmen çocuklara biz saçımızı tararken tarak, dişlerimiz için diş fırçası gibi araçları kullanırız peki doktorlar hangi araçları kullanırlar sorularını sorarak sohbet edilir. Öğretmen elline stetoskop alır. Bu aletin ne işe yaradığı hakkında sohbet eder tek tek çocukların kalp atışları dinlenir. Çocuklarında kullanmalarına fırsat verilir.  Temizlik kuralları ve sağlıklı beslenme konusu üzerine sohbet edilir. Geçici öğrenme merkezine sabun havlu diş fırçası gibi temizlik ürünleri ile sağlıklı yiyeceklerin resimleri asılır. Sağlıklı beslenme üzerine sohbet edilir.  Öğretmen çocuklara parmak oyunu oynayacağız diye seslenir.  **BEŞ DUYU ORGANIM**  Beş duyu organımız var (sağ elin beş parmağı gösterilir)  Hadi birlikte sayalım  İşte gözlerimiz (gözler gösterilir.)  Onunla dünyayı görürüz (kollar başın üzerinden yana doğru açılır)  Olmasaydı gözlerimiz (İki göz ellerle kapatılır)  Birbirimizi göremezdik (baş iki yana sallanır)  İşte kulaklarımız (kulaklar gösterilir)  Onunla sesleri duyarız (duyma hareketi yapılır)  Olmasaydı kulaklarımız (iki kulak ellerle kapatılır)  Birbirimizi duyamazdık (baş iki yana sallanır)  İşte burnumuz (burun gösterilir)  Onunla koku alırız (koklama hareketi yapılır)  Olmasaydı burnumuz (burun kapatılır)  Çiçekleri koklayamazdık (baş iki yana sallanır)  İşte dilimiz (dil gösterilir)  Onunla tat alırız (yeme hareketi yapılır)  Olmasaydı dilimiz (ağız kapanır)  Tat alamazdık (baş iki yana sallanır)  İşte derimiz, işte ellerimiz (eller gösterilir)  Olmasaydı ellerimiz (eller arkaya saklanır.  Annemize sarılamazdık (sarılma hareketi yapılır, baş iki yana sallanır) (Seçkin TABAR)  **DUYU ORGANLARI ŞARKISI**  Ağzım kayboldu eyvah o nerde bulamadım  Aradım durdum onu aç kaldım doyamadım  Nerede nerde benim ağzım nerede  Tek başıma bulamam arayalım el ele  Burnum kayboldu eyvah o nerde bulamadım  Aradım durdum onu hiç koku alamadım  Nerede nerde benim burnum nerede  Tek başıma bulamam arayalım el ele  Kulaklarım kayboldu eyvah onları bulamadım  Aradım durdum ama hiçbir şey duyamadım  Nerede nerde kulaklarım nerede  Tek başıma bulamam arayalım el ele  Gözlerim kayboldu eyvah onları bulamadım  Aradım durdum ama görmeden bulamadım  Nerede nerde gözlerim nerede  Tek başıma bulamam arayalım el ele  Ellerim kayboldu eyvah onları bulamadım  Aradım durdum ama hiçbir şey tutamadım  Nerede nerde ellerim nerede  Tek başıma bulamam arayalım el ele **(MSB.3. b)**   Masaya tuz, şeker, limon, pul biber konur, Tatları keşfetme zamanı” denerek çocukların gözleri bağlanır. Gözler kapalı olarak tat alma deneyi yapılır. En çok hoşlarına giden tatların hangisi olduğu sorulur.  “Tüm yiyecekler tatlı olsaydı ne olurdu? Tuzlu, ekşi acı vb. olsaydı ne olurdu?” şeklinde sohbet edilir. **(KB2.7.SB1. KB2.7.SB2. KB2.7.SB13.)** "Dilin görevleri nelerdir?" sorusuyla çocuklarla sohbet edilir. Ardından dilin pürüzlü bir görünümü olduğu, pürüzlü olmasının tat almaya yardımcı olduğu açıklanır. Tatları hissetmenin dışında konuşurken sesleri çıkarmamıza yardımcı olan organ olduğu hakkında da bilgi verilir. (**FAB.1. ç. FAB. 7.** **b.)** Konuşarak dilin ağız içerisinde nasıl hareket ettiğine dikkat çekilir. Ayna karşısında dildeki tomurcukları ve konuşurken dilin aldığı şekilleri incelemeleri sağlanır. Muz, limon, simit, biber görsellerinin sınıf mevcudu sayısına göre çıktıları alınır. Tatlarına göre önce gruplandırılır. Ardından sınıf zeminine karışık olarak yerleştirilir. Bir kişi ortada ebe olur. Görsel resimlerin isimleri yerine tuzlu yiyecekler, tatlı, acı, ekşi olanlar yer değiştirsin. Tüm tatlar yer değiştirsin şeklinde yönergeler verilir. Yer değiştirme sırasında ebe kendine boş yer bulmaya çalışır. Yer bulamayan ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder. A4 kâğıdı verilerek sevdikleri tatlarla ilgili resim yapmaları istenir. Yapılan resimler panoda sergilenir.  **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2** **TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Duyu organlarımız hangileridir?  Duyu organlarımızın işlevleri nelerdir?  Hangi deneyi yaptık)  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Tatlı olan yiyecekler nelerdi?  Gözleriniz kapalı iken neler düşündünüz?  Dilin hangi kısımlarından hangi tatları alıyoruz?  Deneyimizin adı neydi?  Parmak izlerimizi nasıl çıkardık?  Neden parmak izlerimiz farkıdır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Akşam yemeğinde yemeklerinin tatları hakkında sohbet edebilirler.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 06.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB.1. Erken Okuryazarlık Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**.

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**.

HSAB.4. a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedenini farkında olarak hareket eder.

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5. a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağ -sol Yukarı-aşağı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Çocukların el ele tutuşup halka olması istenir. Çocuklara şöyle seslenir;  “Çocuklar ben şimdi hareketli bir müzik açacağım, siz müzik eşliğinde dans edeceksiniz. Ben müziği durdurduğumda eller yukarı dediğimde herkes ellerini yukarı kaldıracak, eller aşağı dediğim zaman herkes ellerini aşağı indirecek. Şaşıran oyundan çıkacak der. Müzik başlar, çocuklar dans ederler. Müzik kapatılır, eller yukarı ya da aşağı der. Şaşıran çocuklar olursa oyun dışı kalırlar. Oyunun ikinci aşamasında ise çocuklar ikişerli eş olurlar. Aynı şekilde dans edilir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)** Müzik durduğunda eşler sırt sırta verip öğretmenin komutuna göre elleri yukarı ya da aşağıda tutarlar. Ancak eşlerden biri şaşırırsa oyundan çıkmış sayılırlar. Öğretmen çocuklara okulda mutlu olup olmadıklarını sorar. Çocuklar tek tek söz alarak konuşur duygularını ifade ederler. Okulda en çok hoşlandıkları etkinlik, en çok zaman geçirdikleri öğrenme merkezleri hakkında konuşurlar. (**SDB1.1.SB2.G1.**)  Öğretmen çocuklara ben size hangi organınızın adını söylersem siz iki kez o organınıza dokunacaksınız der. Öğretmen burun der. Çocuklar iki kez burunlarına dokunurlar. Öğretmen sıra ile göz, kulak eller diyerek çalışmayı çoğaltır. **(HSAB.5. a. HSAB.4. a. HSAB.4. b.** **E3.1.)** Çocukların iki kez dokunmaları gerektiği vurgulanır.  Çocuklarla birlikte minderlere oturulur. Dinlenmenin önemi neden dinlenmemiz gerektiği ile ilgili sorgulama başlatılır.( **HSAB.8. b.** **OB1.3. SB3** )Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. Ardından “**Ali ile Ayşe”** isimli parmak oyunu ve “**Ördek**” adlı tekerleme hep birlikte söylenir.  **ALİ İLE AYŞE (Parmak oyunu)**  Ali ile Ayşe karşılıklı evlerde oturuyorlarmış. (Başparmaklar avuç içinde yumruk yapılarak,  Yumruklar karşılıklı tutulur.)  Bir gün Ali evden dışarı çıkmış. (Başparmak yumruk içinden dışarı çıkartılır.)  Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, indirilir.) Sağına bakmış, kimse yok. (Başparmak sağa doğru hareket ettirilir.) Soluna bakmış kimse yok. (Başparmak, sola doğru hareket ettirilir.) Önüne bakmış, arkasına bakmış, kimse yok. (Başparmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.) Canı sıkılmış, evine geri dönmüş. (Başparmak avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.) Ertesi gün Ayşe evden dışarı çıkmış. (Diğer elin başparmağı yumruk içinden dışarı çıkarılır.) Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, aşağı indirilir. ) Sağına bakmış, kimse yok. (Başparmak sağa doğru hareket ettirilir.) Soluna bakmış, kimse yok. (Başparmak sola doğru hareket ettirilir.) Önüne bakmış, arkasına bakmış kimse yok. (Başparmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.) O da evine girmiş. (Başparmak, avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.) Bir başka gün Ali ve Ayşe aynı anda dışarı çıkmışlar. (İki elin başparmakları, yumruk içinden dışarı  Çıkartılır.)  Tepeye tırmanmışlar, tepeden aşağıya inmişler. (İki el, yukarı kaldırılıp, indirilir) Arkalarına, önlerine bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.) Yanlarına bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.) Diğer yana bakmışlar, birbirlerini görmüşler. (İki elin baş parmağı karşılıklı tutulur.) Nasılsın Ali? İyiyim Ayşe demişler. (Baş parmaklar karşılıklı hareket ettirilir.) Birbirlerini yanaklarından öpmüşler. (İki başparmak birbirine değdirilerek öpme hareketi yapılır.) Elele tutuşup, oynamaya gitmişler. (Başparmaklar birbirine yapıştırılır, diğer parmaklar oynatılır.)  **ÖRDEK (Tekerleme)**  Yeşilbaşlı ördeğim,  Yüzer durur göllerde.  Bazen yolunu şaşırıp,  Gezer durur çöllerde. **(S. TABAR)**  Tekerlemenin ardından bilmeceler sorulur.  Fareyi kovalar,  Yumağı yuvarlar.  **(Kedi)**  Gölde yüzerim,  Her yerde gezerim.  Perde perde ayağım,  En güzel ben yüzerim.  **(Ördek**)  Çocuklara kısa bir öykü anlatılır. Öykünün sonu çocuklara tamamlatılır. **(TADB.1.b.)**  **KARINCA YUVASI**  Burçak ve Bartu oyun parkında oyun oynuyorlardı. Bir ara Burçak yerde hızlı hareket eden karıncaları gördü.  -Bartu… Bak karıncalar…  Bartu hemen Burçak’ın yanına geldi. Karıncaları izlemeye başladılar. Karıncaları takip etmeye karar verdiler. Büyük bir ağacın altına doğru geldiklerinde karınca sürüsünün çoğaldığını fark ettiler. Yuva ağacın altında olmalı diye düşündüler. Yuvanın bulunduğu ağacın yanında birkaç çocuk yere eğilmiş yuvanın bulunduğu yerde elleriyle bir şeyler yapıyorlardı.  Burçak hemen çocuklara seslendi. (Seçkin TABAR)  Hep birlikte öykünün sonu tamamlanır. **(TAKB.2. b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunumuz eğlenceli miydi?  Sizce bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?  Dans ederken biz şarkı söyleseydik, hangi şarkıyı söylemek isterdiniz?  Hareketleri yaparken zorlandınız mı?  Öykünün resmini yapmaları istenir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 07.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alanı**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Uygarlık, devrim, aydın

**Materyaller:** Atatürk ile ilgili fotoğraflar, renkli kartonlar, yapıştırıcılar, boyalar Müzik aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak **Atatürk’ün hayatı** ile ilgili videoyu çocuklara izletir. (**TADB.1.b.** **TADB.2. a. TADB.2. b.** **)**Çocukların getirdikleri Atatürk fotoğrafları incelenir. Fotoğrafları nereden buldukları, kiminle buldukları hakkında konuşulur. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2**) Getirilen fotoğraflar arasında benzer fotoğrafların olup olmadığı incelenir. Benzer fotoğraflar gruplandırılır. Fotoğraflarda Atatürk’ün ailesindeki kişilerin kimler olduğu, Atatürk’ün neler yaptığı, fotoğrafın nerede çekilmiş olabileceği ile ilgili sohbet edilir. **(SAB.7.b. E3.5.)**  Atatürk’ün toplumda farklı rolleri olduğu ve ailesi hakkında sohbet edilir. Ardından çocuklar kendi aileleri ile Atatürk’ün ailesinin benzer ve farklı yönlerini konuşurlar. **(TAKB.1. b. TAKB.2. b.** **D19.2.1. D19.2.2. D19.2.3.** **KB2.8.SB1. KB2.8.SB2 )**  Atatürk sevgisi adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **ATATÜRK SEVGİSİ (Parmak oyunu)**  Atatürk çocukları çok severmiş (İki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır.)  Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (Eller kucakta kavuşturulur.)  Görebilseydim ATAM’I  Yanaklarından öperdim önce (Yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır.)  Çiçek bahçesinden çiçek toplardım (Ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır.)  Önce gül (Sağ elin başparmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)  Menekşe (Sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)  Papatya (Sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)  Sonra lale (Sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)  Gelincikte toplar (Sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)  ATAM’A armağan ederdim. (Sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır.) (**Seçkin TABAR)**  Çocuklar gruplar halinde masalara otururlar. Öğretmen “Atatürk’ün çocukluğu ve ailesi” ile ilgili; “Atatürk’ün mesleği” ile ilgili masa diyerek masaları tanıtır. Bütün fotoğraflar başka bir masanın üzerine yayılır.  Masalarda farklı renkte olmak üzere karton, yapıştırıcı ve boyalar vardır. Her masadan bir çocuk sırayla masasının konusu ile ilgili bir fotoğraf seçerek kartona yapıştırır. Bu işlem sırayla her çocuk tarafından gerçekleştirilir. **(HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Öğretmen ve çocuklar fotoğraflarda neler anlatıldığını konuşup paylaşırlar.  Çalışmalar, çocuklarla birlikte sınıfta sergilenir.    **(TAEOB.6.a)** Çocuklar müzik merkezine yönlendirilir. Çocuklardan istedikleri müzik aletlerini alıp sandalyelere oturmaları istenir. “Atatürk Ölmedi” adlı şarkı öğretmen tarafından çocuklara söylenir. Ardından müzik aletleri ile şarkıya uygun ritim tutulur.  **ATATÜRK ÖLMEDİ**  Atatürk ölmedi  Yüreğimde yaşıyor  Uygarlık savaşında  Bayrağı o taşıyor  Her gücü o aşıyor (**MSB.3. b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlikte Atatürk’ün hangi fotoğrafları vardı?  Atatürk fotoğraflarından hangilerini beğendin, neden?  Neler hissettin?  Atatürk’ün ailesinde kimler var?  Başka nerelerde Atatürk ile ilgili resimler/fotoğraflar görüyorsunuz?  Atatürk ile ilgili bildiğiniz şarkı ya da şiir var mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. *Aile katılımı kitabı sayfa 19 Ailelere gönderilir.*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 17.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alanı**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı/Sayma: “3” rakamı

**Sözcükler**: Asker

**Materyaller:** 3 elma resminin olduğu kâğıt, kurşun kalemler Üzerinde “3” rakamının yazılı olduğu rakam kartı Pastel boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.** **E2.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, “Atatürk 1881 yılında Selanik’te doğdu. Annesinin adı Zübeyde Hanım, babasının adı Ali Rıza Efendi’dir. Atatürk çalışkan bir öğreniciydi. Yurdunu ve milletini çok sevdiği için çok çalıştı, asker ve komutan oldu. Türk halkıyla birlikte yurdumuzu düşmanlardan kurtardı. Cumhuriyeti kurdu. Çocuklara bayramlar hediye etti. 10 Kasım 1938 tarihinde Dolmabahçe Sarayı’nda aramızdan ayrıldı. Şimdi Ankara’daki Anıtkabir’de yatmaktadır. Onu hiç unutmayacağız, her zaman saygıyla anıp çok seveceğiz.” der. (**TADB.1.b.** **TADB.2. a TADB.2.b. TADB.2. c)** Öğretmen, “Atam” şiirini söyler, çocukların da Atatürk için söylemelerini ister.  **ATAM**   Atam sen ölmedin Toprağa gömülmedin, Bil bakalım neredesin Minicik kalbimdesin  Ardından hikâye anlatılır.  Atam, Seni Gördüm Rüyamda  İlayda ve Annesi, 10 Kasım sabahı, erkenden kalkıp hazırlandılar. Bugün okulda Atatürk ‘ü anma töreni yapılacak, İlayda da kendi yazdığı şiiri okuyacaktı. Hava oldukça serindi. Gökyüzünü gri bulutlar kaplamış, yağmur damlaları, birer birer dökülmekteydi. Okula geldiklerinde, bütün arkadaşları ve velilerin bahçede toplandığını gördü. Koşarak arkadaşlarının yanına gitti.  Bahçeye bütün çocuklar sıralandılar. Saat tam 9’u 5 geçe saygı duruşu başladı. Arabaların kornaları çalmaya, siren sesleri duyulmaya başladı. Herkes Atasını anıyor, onun için ağlıyordu.  Saygı duruşu tamamlandığında her sınıf sıra ile Atatürk ile ilgili şiirlerini okumaya, şarkılarını söylemeye başladılar.  İlayda kendi yazdığı bir şiiri Atatürk için okuyacaktı. Çok heyecanlıydı. Eline mikrofonu aldı, şiirini yüksek sesle okumaya başladı.  Atatürk ‘ü Gördüm  Atam dün gece  Seni gördüm rüyamda  Masmavi gözlerinle  Gülümsüyordun bana    Sıcacıktı sözlerin  Vedalaşıp ayrılırken  Tüm çocuklara  Selam söyledin  İlayda şiirini bitirince onu alkışlayıp tebrik ettiler. Herkes çok duygulanmıştı. İlayda annesine baktı, Annesinin gözlerinden yaşlar akıyordu. Önce yağmur damlaları sandı sonra dikkatlice baktı, annesi ağlıyordu.  İlayda: Anneciğim, neden ağlıyorsun?  Annesi: Atatürk ü ve ülkemiz için yaptıklarını düşününce çok duygulandım dedi. Ayrıca, seninle gurur duydum kızım. Şiirini çok güzel okudun.  , İlayda, annesinin sözleri karşısında çok etkilenmişti.  İlayda ve arkadaşları Tören bitince sınıflarına girdiler. Öğretmen, çocuklarla birlikte masanın etrafındaki sandalyelere oturdu. İlayda’yı tekrar tebrik ettiler.  Öğretmenleri, elindeki Atatürk albümünü çocuklara gösterirken bir yandan da resimler hakkında bilgi veriyordu.  Öğretmen: Çocuklar bu ev Ata’mızın Selanik’te doğduğu ev, Burada da Ata’mızın anne ve babasının resimleri var. Bu da Atamızın Samsun’a çıkarken bindiği Bandırma Vapuru …Sayfalar çevrildikçe, Ata’nın yaptığı bütün hizmetler, sanki birer birer, dile geliyordu.  Öğretmen çocuklara şöyle bir soru sordu.  Öğretmen: Çocuklar İlayda’ nın şiirindeki gibi, Atatürk’ü görmüş olsaydınız ona neler söylerdiniz?  Çocuklar düşünmeye başladılar. Sonra sıra ile cevaplar gelmeye başladı.  Duygu: Onu çok sevdiğimi söylerdim. dedi  Onur: Ona sarılıp çiçek verirdim.  Umut: Bizi düşmanlardan kurtardığı için teşekkür ederdim. dedi  Öğretmen Sıla’ya söz verdi. Sıla bir an düşündü ve konuşmaya başladı.  İlayda: Atam iyi ki doğmuşsun, iyi ki bizim Ata’mız olmuşsun derdim. Biz senin izinde yürüyen Atatürk çocuklarıyız. Derdim, dedi. Tıpkı annesinin gözünden akan yaşlar gibi birer, birer yaş süzüldü gözlerinden.  Öğretmeni hemen sarıldı İlayda’ya  Öğretmen: Çocuklar Ata’mızı hepimiz çok seviyor onu saygıyla anıyoruz. Haydi, onu çok sevdiğimizi bir daha söyleyelim. Unutmayın, O bizi mutlaka duyacaktır. Dedi. (Seçkin TABAR)  Etkinliğin ardından “Kurşun Asker” oyunu oynatılır.  Kurşun Askerler  Çocuklar arka arkaya tek sıra hâlinde dizilirler ve çocuklara asker oldukları söylenir. Öğretmen de komutan olur ve çocuklardan söylediği hareketleri yapmalarını ister. Hareket önce öğretmen tarafından yapılarak gösterilir daha sonra hareketleri çocukların yapmaları beklenir.  Rahat, hazır ol  İleri marş, sağa dön  İleri marş, sola dön  İleri marş, geriye dön  Asker, dur.  Oyun sırasında hareketi şaşıran çocuklar kurşun asker olurlar ve diğer çocuklar oyunu tamamlayana kadar hareketsiz beklerler. Oyuna hareketler çeşitlendirilerek devam edilebilir.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. **HSAB.2.b. HSAB.2.c)**  Çalışma sayfalarında yer alan ***“Türkiye Cumhuriyetinin yani ülkemizin kurucusudur. Ülkemizin düşmanlardan kurtarıldığı Kurtuluş Savaşı’ nın komutanıdır. Her yıl 10 Kasım’da Atamızı büyük bir özlemle anarız. Atatürk çocukları çok severdi bizde onu çok seviyoruz. Ata’ mızın resminin yanına çocuklar çizelim. “Atatürk Deyince” şiirini tekrar edelim. Dinozor Sitegor çok üzgün. Neden bu kadar üzülmüş olabilir. Resmi tamamlayalım. Bize ne olunca çok üzülürüz. Anlatalım. “Üzgün” adlı tekerlemeyi tekrar edelim.”*** Çalışmaların yönergeler doğrultusunda yapılmasına rehberlik edilir.  ***”*** Yönergeli sayfalar tamamlanır.  Çocuklardan sandalyelerini alıp ay şeklinde oturmaları istenir. Üç tırtıl isimli Parmak oyunu hep birlikte söylenir.    **ÜÇ TIRTIL**  Dalda kırmızı elma bir sağa bir sola sallanıyor (Sağa sola sallanılır)  Pat diye yere düşüyor (El çırpılır)  Elmanın içinden üç tırtıl kafasını çıkardı (Sol elin parmakları açılarak gösterilir)  Bu elma bize yetmez dediler (Baş aşağı yukarı sallanır)  Tırtıllar sağa sola baktılar (Sağa sola bakılır)  Elmanın içinden birinci tırtıl çıktı (Sol elin başparmağı tutulur)  Tıtır tıkır yürüdü ağaca tırmandı (Sol el sağ kol üzerinde tırmanma hareketi yapılır)  Kırmızı elmayı gördü kırt dedi ısırdı elmanın içine girdi (Yeme hareketi yapılır)  Elmanın içinden ikinci tırtıl çıktı. (Sol elin işaret parmağı tutulur)  Tıtır tıkır yürüdü ağaca tırmandı. (Sol el sağ kol üzerinde tırmanma hareketi yapılır)  Kırmızı elmayı gördü kırt dedi ısırdı elmanın içine girdi  Geriye bir tırtıl kaldı.  Yaşasın bu elma bana kaldı dedi (Sevinme hareketi yapılır)  Kırt kırt kırt diye elmanın hepsini yedi (Yeme hareketi yapılır) (Seçkin TABAR)  Çocuklardan sandalyelerini alıp masalara oturmaları istenir.  Öğretmen eline bir kâğıt alır. Kâğıda “3’’ tane elma çizer. “Çocuklara hep birlikte elmaları sayalım.” Der. Çocuklarla birlikte parmaklarını dokunarak yüksek sesle elmaları sayar.  Öğretmen üzerinde “3” rakamını yazılı olduğu rakam kartını çocuklara gösterir. “3” rakamını tanıtır. (**MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c. )** Çocuklardan 3 rakamını dikkatle incelemelerini ister. Masanın üzerine eliyle “3” rakamını yazmalarını ister. (**TAEOB.6. a** **MAB.3.a)**  Çocuklardan masalara oturmaları istenir. ***“ Aynı sayıda olan tavuk ve civcivleri örnekteki gibi çizerek eşleştirelim. 3 rakamlarının içini sarı renk kalemimizle boyayalım. 3 rakamlarının kesik çizgilerini ok yönünde tamamlayalım. “Üç “ adlı tekerlemeyi tekrar edelim. 3 rakamlarını örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Aynı yerlerdeki kutuları örnekteki gibi aynı renge boyayalım. 3 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. Rakamlara dikkat ederek kutuları verilen renklerde boyayalım.”*** Yönergeli sayfalar tamamlanır.  (**KB1.yazmak-saymak-çizmek** **TAEOB.6. a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Atatürk nerede doğdu?  Atatürk’ün annesinin adı nedir?  Atatürk’ün babasının adı nedir?  Atatürk’ün anıt mezarı nerededir? Adı nedir?  Bugün hangi rakamı öğrendik?  3 rakamının yazılışı nasıldı?  3 rakamını yazmak eğlenceli mi? Zor mu?  3 rakamını yazarken nelere dikkat ettik?  Daha önce 3 rakamını yazmayı biliyor muydun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Aileyle birlikte rakamların yazılış yönüne dikkat ederek üç sayısını tamamlamaları istenir.

***En büyük kelebeğin yuvarlağını işaretleyelim. Mutlu olan hayvanın kutusunu işaretleyelim. Hangi dalda daha az kuş var? Yanındaki kutuyu işaretleyelim. En uzun kalemin kutusunu işaretleyelim. Labirenti takip ederek tavşanı kaplumbağaya ulaştıralım. 3 mandalasını sevdiğimiz renklerde boyayalım. 3 rakamının kesik çizgilerini tamamlayalım. Hayvanların gölgesini bulalım. Doğru gölgenin numarasını örnekteki gibi yuvarlağın içine yazalım. Ev resmini en sevdiğimiz renklerde boyayalım. Labirenti takip ederek çocukları Anıtkabire ulaştıralım. Çocuğunuzla oyuncaklarını toplamasının onun sorumlu olduğu hakkında sohbet ediniz. Kesik çizgileri tamamlayalım. “*** çalışma sayfaları evlere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 18.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alanı**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

4.2.2 matematiksel muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Şekil: Üçgen

**Sözcükler:** Ölüm yıldönümü, Anıtkabir

**Materyaller:** Kukla sahnesi, Üçgen şeklinde dört adet kukla, kelebek kuklası, “üçgen” çalışma sayfası, boya kalemleri. Atatürk’ün hayatı ile ilgili görseller, küçük boy Atatürk resimleri, karton veya mukavva, Evalar, makas, yapıştırıcı tuz seramiği

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara internet ortamında ya da slayt üzerinden Atatürk’ün hayatı ile ilgili çocuklara bilgi verilir ve sohbet edilir. Ailesi, doğup büyüdüğü yer, Ülkemiz için yaptıkları, Anıtkabir ….(**SAB.7.b.** **TADB.1.b** **E3.5. D19)**  Ardından “**Atam**” şiiri öğretmen tarafından bir kez söylenir ve çocuklarla birlikte bölüm bölüm tekrar edilir.  **ATAM**  Düşmanı yurttan kovdun  Cumhuriyeti kurdun  Ülken için çalışıp  Bizlere gelecek sundun  Bizler senin izinden  Gideceğiz her zaman  Kurduğun Cumhuriyet  Bizlere emanet Atam(Seçkin TABAR)   Çocuklara önceden hazırlanan iki çalışma masası tanıtılır. Hangi masada çalışmak istedikleri sorulur. Çocukların istekleri doğrultusunda iki gruba ayrılmaları sağlanır. Birinci masaya Atatürk fotoğrafı yapıştırılmış büyük boy kalın mukavva kartonu ve çeşitli renklerde tuz seramiği konulur. Tuz seramiğinden minik toplar yapıp Atatürk fotoğrafının etrafına yan yana yapıştırarak çerçeve çalışması yapılır. İkinci masaya Atatürk fotoğrafları, kurdele veya rafya, makas, yapıştırıcı konulur. Daire şeklinde olan fotoğrafları kesip kurdeleyi fotoğrafın önüne fiyonk şeklinde yapıştırarak sınıftaki çocuk sayısı kadar yaka kartı hazırlama çalışması yapılır. **(OB4.2.SB1**. **HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Çocuklara yarın Atamızın aramızdan ayrılış günü olan 10 Kasım olduğu, bir hafta boyunca “Atatürk Haftası” olarak hazırlanan törenlerle anılacağı söylenir.  **Atatürk Sevgisi** isimli hikâye anlatılır.  **ATATÜRK SEVGİSİ**  Doğukan, annesi çalıştığı için gündüzleri babaannesinde kalıyordu. Annesi sabah işe giderken onu babaannesine bırakıyor, akşam iş çıkışında da alıyordu. Doğukan babaannesini çok seviyordu. Onunla çok güzel vakit geçiriyordu.  Doğukan babaannesiyle birlikte kahvaltı yaptıktan sonra, oyuncaklarıyla oynuyordu. Babaannesi havanın güzel olduğu günlerde onu bahçeye çıkarıyor bazen de çocuk parkına götürüyordu.  Doğukan, öğle uykusuna yatmadan önce babaannesi ona masal anlatıyordu. Doğukan, babaannesi daha masalın sonunu anlatmadan uyuyakalıyordu.  O sabah kahvaltı yaparken babaannesi ona seslendi.  Babaannesi:  Doğukan, kahvaltımız bitince dışarı çıkacağız dedi.  Doğukan çok sevindi. Babaannesinin onu çocuk parkına götüreceğini düşündü. Ama babaannesi onu parka değil, evlerinin yakınındaki okula götürecekti.  Çünkü bugün 10 Kasım’dı. Ulu önder Atatürk ‘ün ölüm yıldönümüydü. Babaannesi, Doğukan’ın anma törenine katılmasını çok istiyordu.  Doğukan kahvaltısını bitirdi. Ellerini yüzünü yıkayıp dişlerini fırçaladıktan sonra babaannesinin yanına geldi. Babaannesine nereye gideceklerini sordu.  Babaannesi:  Doğukan, bugün 10 Kasım, Atatürk’ ün ölüm yıldönümü. Bugün ülkemizin her yerinde anma törenleri yapılacak. Bizde anma törenine katılmak için okula gideceğiz dedi.  Törenin başlamasına yarım saat vardı. Babaannesi, Doğukan’a Atatürk hakkında bilgi vermek istedi. Kitaplıktan Atatürk albümü aldı.  Doğukan albümü görünce heyecanla konuşmaya başladı.  Doğukan:  Atatürk ‘ün fotoğrafı dedi.  Ailesi, Doğukan’a Atatürk’ten bahsetmiş, Onun ülkemiz için yaptığı hizmetleri anlatmıştı.  Babaannesi:  Atatürk albümüne birlikte bakalım dedi.    Babaannesi, bir yandan albümün sayfalarını çeviriyor, bir yandan da yazılarını okuyordu.  Birinci sayfada Atatürk ‘ün 1881 yılında Selanik’te doğduğu yazıyordu. Yazının altında da doğduğu evin resmi vardı.  İkinci sayfada Atatürk’ün aile bireylerinin resimleri vardı.  Babasının adının Ali Rıza Bey, annesinin adının Zübeyde Hanım, kız kardeşinin adının Makbule olduğu yazıyordu.  Üçüncü sayfada Atatürk’ün okul yıllarına ait resimler vardı.  Resimlerin altında Atatürk ün çok çalışkan bir öğrenci olduğunu yazıyordu.  Diğer sayfalarda da Atatürk’ün askerlik, savaş dönemlerine ait resimleri vardı.  Doğukan:  Babaanne, Atatürk yurdumuzu düşmanlardan kurtarmış öyle değil mi? diye sordu.  Babaannesi:  Evet, Atatürk ve Türk ordusu zor şartlarda savaşarak işgal altındaki yurdumuzu düşmanlardan kurtarmışlardır dedi.  Babaannesi, Atatürk’ün Cumhuriyeti kurduğunu, ülkemiz için yaptığı hizmetleri anlatırken Doğukan onu dikkatle dinliyordu.  Albümün son sayfasına geldiklerinde babaannesi hüzünlendi.  Sayfada 10 Kasım 1938 yılında Atatürk’ün vefat ettiği yazıyordu. Yazının altında Anıtkabir resmi vardı.  Doğukan babaannesine Anıtkabir’in nerede olduğunu sordu.  Babaannesi Anıtkabir’in Ankara’da olduğunu söyledi.  Babaannesi saatine baktı. Anma törenin başlamasına kısa bir süre kalmıştı. Hazırlanıp evden çıktılar. Okula yaklaştıklarında bütün öğrencilerin bahçede sıra olduklarını gördüler. Tören başlamak üzereydi. Doğukan ve babaannesi törenin yapılacağı alana geldiler.  Saat 9’u 5 geçe saygı duruşu başladı. Etraftan siren sesleri, arabaların korna sesleri duyuluyordu. Herkes Atasını saygıyla anıyordu.  Doğukan başını kaldırıp babaannesine baktı. Babaannesi hiç kımıldamadan duruyordu. Babaannesinin yanaklarından yaşların süzüldüğünü gördü. Onun Atatürk’ü ne kadar çok sevdiğini şimdi daha iyi anlıyordu.  Eve döndüklerinde Doğukan babaannesine merakla sordu.  Doğukan:  Babaannecim, tören sırasında seni ağlarken gördüm dedi.  Babaannesi: Atatürk ü ve ülkemiz için yaptıklarını düşününce çok duygulandım dedi.  Doğukan:  Babaanneciğim bende Atatürk’ü çok seviyorum dedi.  Babaannesi ona gülümseyerek baktı.  Doğukan akşam anne babasına bugün yaşadıklarını heyecanla anlattı.  Doğukan:  Baba ben Anıtkabir ‘i görmeyi çok istiyorum dedi.  Doğukan’ın Atatürk sevgisi ailesini de çok mutlu etmişti.  Babası:  Doğukan söz veriyorum, yazın seni Anıtkabir’e götüreceğim dedi.  Doğukan albümlerde gördüğü Anıtkabir’i yakından göreceği için çok mutlu olmuştu**. (Yazan/Seçkin TABAR)**  Öğretmen karekot uygulamasıyla üçgen şekliyle ilgili videoyu izletir. **(TADB.1.b** **OB4.2.SB1.)**Daha sonra öğretmen tarafından üçgen kavramı hazırlanan gerçek nesneler, kartlar ve en son resimler yardımıyla çocuklara tanıtılarak özelliklerinden bahsedilir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Çocuklarla beraber havada, masanın üzerinde parmaklarıyla ve elleriyle üçgen şekli çizilir. Daha sonra ellerini ve vücutlarını kullanarak üçgen yapmaları beklenir.  **“Benim adım üçgen”** isimli parmak oyunu birkaç kez öğretmen tarafından söylenir ve hep birlikte hareketleri ile tekrar edilir.  **BENİM ADIM ÜÇGEN**  Benim adım üçgen (Parmaklar birleştirilerek üçgen şekli yapılır)  Üç kenarım var, üç köşem  Hadi sayalım birlikte 1.2.3  Şimdide kenarları sayalım 1.2.3  Evet saydık üç tane (Parmaklarla üç rakamı gösterilir)  Bazen bir evin çatısı (Eller baş üzerinde üçgen şeklinde birleştirilir)  Bazen de çam ağacının şekliyim (Kollar yukarıya doğru kaldırılır)  Parmak oyununun ardından öğretmen kukla sahnesi alarak **“Üçgen Kardeşlerini Arıyor”** isimli hikâyeyi anlatır.  **HİKÂYEMİZ**  **ÜÇGEN KARDEŞLERİNİ ARIYOR**  Kelebek ve üçgen bir gün yolda karşılaşmışlar. Üçgen çok üzgün görünüyormuş. Kelebek ona neden üzgün olduğunu sormuş.  Üçgen: Kardeşlerimi arıyorum ama onları bulamıyorum demiş.  Kelebek: Üzülme üçgen. Ben şimdi uçarak etrafa bakar onları görürsem sana getiririm demiş.  Büyük üçgen çok sevinmiş. Heyecanla kelebeği beklemeye başlamış. Kelebek uçarak oradan uzaklaşmış.  Az ileride küçük mor renkli bir üçgen görmüş. Olanları ona anlatmış. Küçük üçgen yeşil üçgeninde az ileride olduğunu söylemiş. Kelebek uçarak yeşil küçük üçgenin yanına gitmiş. Büyük üçgenin onları çok merak ettiğini söylemiş. Mor ve yeşil küçük üçgen ve kelebek büyük mavi üçgenin yanına gitmek üzereyken bir ses duymuşlar.  -Hey durun beni beklemeden nereye gidiyorsunuz?  Seslenen üçgen ailesinin en küçüğü turuncu üçgenmiş. Kardeşlerinin yanına gelmiş. Hep birlikte büyük üçgenin yanına gitmişler. Mavi büyük üçgen onları görünce çok sevinmiş ve kelebeğe yardımları için çok teşekkür etmiş.  **(SEÇKİNTABAR)**  Hikâye ile ilgili yapılan sohbetin ardından öğretmen çocuklara; “haydi şimdi sıra ile yerdeki üçgenimizin üzerinden bizde kelebek gibi uçarak geçelim ve sandalyelerimizi alarak masalara gidelim. ”Üçgen adam yapılacağı söylenir. Çocuklara üçgen şekli çizilmiş kartonlar, ince şerit elişi kâğıdı ve el ayak şekli çizilmiş karton dağıtılır. Çocuklar üçgeni, el ve ayağı keserler. Şerit elişi kâğıtları katlanarak üçgenin kol ve bacakları oluşturulur. Çocuklara yapıştırıcılar verilerek önce üçgene kol ve bacakları sonra da ayak ve ellerinin yapıştırılmasına rehberlik edilir. Tamamlanan etkinliklere çocuklar göz ve ağız çizerler ve etkinlikler panoda sergilenir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.B. HSAB.2.c.)**  Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. “Üçgenler Kaybolmuş” oyunu kuralları çocuklara anlatılır. Çocuklara kare, daire, üçgen şekillerinden kesilmiş kartonlar karışık bir şekilde sınıf zeminine dağıtılır. Öğretmen çocukları 2 gruba ayırır. Çocuklar şekillerin içinden üçgenleri bulup ayırmaya başlar. Bütün üçgenler bulununca oyun durdurulur he grubun topladığı üçgenler sayılır. En fazla üçgeni toplayan takım kazanır. Oyun çocukların ilgisine göre tekrarlanır.  İkinci oyunumuz “Köprü Nöbetçisi”. Öğretmen oyun kurallarını açıklar. Sınıf zeminine renkli bantla bir üçgen yapılır. Çocuklardan üç nöbetçi seçilir. Nöbetçiler yere çizilen üçgen köprünün her bir köşesinde dururlar. Köprüden kimseyi geçirmemeye çalışacaklardır. Diğer çocuklar üçgenin kenarının dışında dururlar ve karşıdan karşıya geçmeye çalışırlar. Nöbetçiler kovalarlar. Dokunulan yakalanmış olur. Yakalanmadan geçen çocuk oyunu kazanır ve alkışlanır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  *Çalışma sayfaları uygulanır****.” “Dinozor Masor ve balıkların taşıdığı şeklin adı üçgen. Boyanmamış üçgenleri sarı renge boyayalım. “Üçgen” adlı tekerlemeyi tekrar edelim. Üçgenlerin kenarlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. Titinozor, üçgenlerden kedi şekli yapmış. Bizde şekil duvarındaki üçgeni kullanarak resim yapalım.”***  (**TAEOB.6.a. KB1.** Saymak-yazmak- çizmek) |
| **DEĞERLENDİRME** | Atatürk’ün anne ve babasının adı neydi?  Anıtkabir nerededir?  Atatürk’ün ölüm yıldönümü ne zaman?  Atatürk Ülkemiz için neler yapmıştır?  Atatürk’ü tanımış olsaydınız ona neler söylemek isterdiniz?  Sence bu hafta başka hangi etkinlikler ile Atatürk’ü anabiliriz?  Doğukan neden babaannesin de kalıyordu?  Babaannesiyle gün içinde neler yapıyordu?  Babaannesi onu nereye götürecekti?  Babaannesi Doğukan’a hangi kitabı gösterdi?  Törende neler yaşandı?  Babaannesi neden ağlamıştı?  Babası Doğukan’a ne sözü verdi?  Hangi şekli öğrendik?  Kaç köşesi var?  Kaç kenarı var?  Büyük üçgen kuklamızın kaç tane kardeşi vardı?  Üçgenin kardeşlerini kim buldu?  Üçgen kardeşler hangi renklerdeydi?  Sizin de kardeşiniz var mı?  Kardeşiniz kaybolsaydı ne yapardınız? Ne hissederdiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

“Atam” şiiri evlere gönderilerek ailelerden çocukları ile tekrar etmeleri istenir. Çocuklarının evde üçgen şeklini çizmelerine rehberlik etmeleri önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 19.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6.Sayma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D1 Adalet**

**D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak**

D1.1. 3. Kendi haklarını uygun şekilde kullanır.

D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a**. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MSB.2.b**. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** sonbahar

**Sözcükler:** Leylek

**Materyaller:** Parmak boyası, Üzerinde ağaç resmi olan resim kâğıdı **yapıştırıcı artık malzeme**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak sonbahar mevsimi ve sonbahar yaprakları konulu video çocuklara izletir**. (TADB.1.b.** **OB4.2.SB1)**  Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır, sonbaharın özellikleri hakkında konuşulur. (**FAB.1. a.** **FAB.1. ç** **E1.1.)** Çocuklara sonbaharda etrafta gördükleri değişiklikler hakkında sorular sorulur.” Çocuklar bu ağaçlar baharda ve yazın nasıldı? Şimdi nasıl?” denilerek, karşılaştırma yapmalarına fırsat verilir. **(TADB.2. a. TADB.2. a. TAKB.1. a TAKB.1. b)** Daha sonra çocuklarla birlikte kurumuş yapraklar toplanarak sınıfa geçilir.  Önceden çocuk sayısının yarısı adedince sayı küpü hazırlanır. Hazırlanmış olan sayı küpünün üstünde 1’den 6’ya kadar rakamlar yazılıdır. (**MAB.1. a.)**  Çocuklar ikişerli olarak karşılıklı masalara otururlar. Çocuklardan bahçeden topladıkları yaprakları ve yapıştırıcılarını yanlarına almaları istenir. Her çocuğun önüne yaprakları olmayan sadece dalları olan ağaçların çizilmiş olduğu kâğıtlar konulur.  Oyun başlamadan öğretmen kendine bir kâğıt alarak bir çocuğu masada karşısına alır ve “Önce biz arkadaşınızla oyunu bir oynayalım, siz de izleyin” der. Öğretmen sayı küpünü atar, çıkan sayı kadar yaprağı ağacına yapıştırır.  Öğretmen kendisine üç karşısındaki çocuğa iki kere atma hakkı verir ve oyunun bittiğini, kendisinin kazandığını söyler. "Ben üç kez, arkadaşınız iki kez zar attı. Sizce eşit sayıda olmadığı zaman neler olur?" sorusu sorulur. Tüm çocukların cevabı dinlenir. Oyunun adil olması için neler yapabiliriz? Sorusu ile çocukların fikirleri alınır. Ardından çocuklara adaletli olmanın önemi anlatılır, oyunun adil olması için tüm ikişerli grupların karşındaki ile aynı sayıda atış yapması gerektiği söylenir. **(D1.1. 3. D1.1.4)** Çocuklarla kaç atış yapılacağı kararlaştırılarak oyun başlatılır.  Oyun bittiğinde tüm çocukların ağaçlarındaki yapraklar sayılır. Ağacında çok yaprağı olan oyunu kazanır. Oyun sonunda ağacının yaprağı az olan çocuklardan yapraklarını karşısındaki arkadaşının ağacındaki yaprak sayısına tamamlamaları istenir. Yapılan ağaçlar sergilenir. (**MAB.1. a. KB1.)**  “**Sonbahar yaprakları**” adlı parmak oyununu ve “Sonbahar” adlı şarkı hep birlikte söylenir.  **SONBAHAR YAPRAKLARI** işte Sonbahar geldi  Rüzgârlar esiyor vuuu vuuu (rüzgâr sesi çıkarılır)  Yapraklar sallanıyor sallanıyor (sağa sola sallanılır)  Sonra yere düşüyor (parmaklar yere dönük sallanır.) Sarı kırmızı ve kahverengi yapraklar Şimdi yerleri süslüyor  Daha önce dalında yeşil yeşil sallanıyorlarken  Şimdi birer birer düşüyorlar (kollar ve vücut yere doğru eğilir.) Tıpkı yağmur gibi.  Saymaya başladım  1.2.3.4.5.6.7.8.9.10…(**MAB.1. a.)**  Bir de ağaca baktım  Hiç yaprak yok. (Şaşkın bakılır) (Seçkin TABAR)  **Sonbahar**  Yağmaya başladı yağmurlar  Esmeye başladı rüzgârlar  Soğudu artık havalar  Geldi sonbahar( **MSB.2.a. MSB.2.b)**    Sınıf kitaplığından alınan Sonbaharla ilgili bir öykü anlatılır. **(TADB.1.b**  Öğretmen, öğrencileri çember biçiminde sandalyelere oturtarak sonbaharda hayvanlarda görülen değişiklikleri anlatır. Ayı, yılan, köstebek vb. gibi hayvanların kış uykusuna yattıklarını, ilkbahar gelinceye dek uyanmadıklarını belirtir. Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak leylekler hakkında hazırlanan videoyu çocuklara izletir. (**TADB.1.b.)** Ayrıca leyleklerin, havaların sıcak olduğu ülkelere göç ettiğini; ancak ülkemize ilkbahar mevsiminde gelebildiklerini anlatır. Daha sonra, “Leylek” adlı tekerleme bölümler hâlinde söylenir.  **LEYLEK** Leylek leylek havada  Yumurtası tavada  Çağırın gelsin et yesin  Etyemezse ot yesin  Ardından öğretmen Leyleklerle ilgili bir öykü anlatır. Daha sonra leylek mobili yapmak üzere öğrencileri masanın etrafına oturtur. Leylek mobili için öğretmenin daha önce kartona çizdiği leylek resimleri, pamuk, gazete kâğıdı, ip yapıştırıcı ve makas gibi malzemeler kullanılır. Öğretmen daha önce leylek şeklini çizdiği kartonları çocuklara verir. Sonra öğrenciler bütün yüzeyi pamuk ile kaplar. Fon kâğıdından gaga ve gözler de kesilip yapıştırıldıktan sonra leyleklere ip takılarak üçerli şekilde gruplanarak sınıfa asılır. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d) Çalışma sayfası uygulanır. Leylekleri tanıyalım başlıklı sayfadaki görseller hakkında sohbet edilir. Labirenti takip ederek leylekleri yuvalarına ulaştırır mısınız? Leylekleri sayalım. Yanındaki yuvarlağa örnekteki gibi leylek sayısı kadar benek çizelim. İki resim arasındaki beş farkı bulalım.** Çalışma sayfası uygulanır. Doğanın sesini dinlerken yarım kalmış resmi istediğimiz gibi tamamlayıp boyayalım. Sonbaharda sararmış ağaç yapraklarını, gölgeleriyle çizerek eşleştirelim. Sonbahar mevsimine uygun olan giyeceklerin altındaki yıldızı boyayalım. Aynı desendeki çorapları çizerek eşleştirelim**. (TAEOB.6.a KB1.)***Çalışma sayfası uygulanır.“Jura ülkesinde havalar soğumaya başlamıştı. artık sonbahar mevsimi gelmeye başlamıştı. Dinozorlar ülkesine daha çok yağmur yağıyordu. Ağaçların yaprakları sararıp dökülüyordu. Gökyüzünde bulutlar vardı. Sonbahar mevsimi geldiğinde havalar daha soğuk günlere hazırlanır. Leylek ve sincap ne yapıyor olabilir? Sohbet edelim. Yağmur damlalarının kesik çizgilerini tamamlayalım.”* Yönergeli çalışma sayfası tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Sonbahar mevsiminde havalar nasıl oluyor?  Sonbahar mevsiminde ağaçlar nasıl oluyor?  Sonbahar mevsiminde ne tür giysiler giyeriz?  Evde aileleriniz sonbahar mevsimi geldiğinde ne tür hazırlıklar yapıyor.  Öğrenilen şarkının istekli öğrencilere tekrarı sağlanır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 20.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Sosyal Alan**

SBAB17 Finans

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek -Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**:

**Müzik Alanı**

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.ç. Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

HSAB.4**.**a.Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedenini farkında olarak hareket eder

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

SAB.8.a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az çok -Hızlı yavaş

**Sözcükler:** Kural, ip cambazı, tef ritim buz pisti grafik Veteriner hekim

**Materyaller:** Semboller, grafik tablosu, yapıştırıcı makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Tefle ritim tutularak yavaş yavaş yürümeleri istenir. Sonra hızlı ritim tutularak hızlı hızlı yürümeleri istenir. Birkaç kez tekrar edilir.   Çocuklara daha önce öğrenilen bir şarkının söyleneceği ama bir kural olduğu, bu kuralın tefle hızlı ritim vurulduğunda şarkının hızlı hızlı ve yüksek tonda söylenmesi, yavaş ritim vurulduğunda yavaş yavaş ve alçak tonda söylenmesi kuralının olduğu ifade edilir. Birkaç denemenin ardından ara ara ritimler değiştirilerek şarkı tekrarlanır. (**MYB.2. a.** **MYB.2. ç.)** Çocuklardan tek sıra olmaları istenir. Sıranın başından başlayarak her çocuk sırayla cinsiyetini söyler.  Ardından çocuklara verilen yönergelere göre hareket etmeleri söylenerek “Haydi, şimdi kızlar ellerini çırpsınlar (Erkekler hareket etmezler).” “Şimdi de erkekler dizlerine vursunlar (Kızlar hareket etmezler).” “Şimdi kızlar kollarını havaya kaldırsınlar.” “Erkekler oldukları yerde zıplasınlar.” “Kızlar kalın bir ip üzerinde ip cambazı gibi yürüsünler.” “Erkekler sırtında ağır bir yük taşır gibi yürüsünler.” “Kızlar ellerinde ağzına kadar su dolu kova varmış gibi yürüsünler.” “Erkekler çamur içindeymiş gibi yürüsünler.” vb. yönergeler ile oyun sürdürülür**. (HSAB.4.a, HSAB. 4.a)**  “Şimdi de kızlar ve erkekler hep birlikte buz üstündeymiş gibi düşmeden yürüsünler. Düşmemek için birbirimize yardım edelim. Düşenleri yerden kaldıralım. Bakalım düşmeden sınıfın kapısına kadar kimler gidebilecek?” gibi yönergeler verilerek canlandırma yapılır.  Çocuklara sınıfta kaç kız, kaç erkeğin olduğunu gösteren bir grafik hazırlanacağı söylenir. Önceden hazırlanan grafik tablosuna yapıştırılacak büyüklükte semboller çocuklara dağıtılır.  Grafik tablosunun önüne geçilir. Her çocuk sırayla gelir, kendi cinsiyetine uygun olan bölüme elindeki sembolü yapıştırır (Sınıfta olmayan çocuklara ait semboller de öğretmen tarafından tabloya yapıştırılır).  Grafik incelenir. Kızlar ve erkeklere ait semboller ayrı ayrı sayılır. Sınıfta kaç kız kaç erkek olduğu, hangi grubun az-çok olduğu söylenir.  Öğretmen çocuklara “uzak” sözcüğünün anlamını sorar. Cevapları alınca, “uzak” sözcüğünün tam tersi, yani zıttı hangi sözcüktür sorar. “Yakın” yanıtını alınca, bakalım bana yakın kim durmuş, masaya en yakın kimdir, cama en yakın duran kimdir vb sorular sorulur. “Ben beşe kadar sayacağım, en uzak noktaya koşma yarışı yapacağız” der. Beşe kadar sayar ve stop der. En uzak noktaya ulaşan çocuklar alkışlanır. “Öğretmen bana yakın olan bir yere gelin” der. Çocuklar yaklaştıklarında, şimdi söylediğim konutlara göre hareket edin der ve birkaç kez “Bendem uzak, bana yakın.” komutlarını verir. Topları en uzak noktaya atama yarışı başlatılır. Sırada duran çocuklar üçer adet küçük top atar. En uzak noktaya hangisi tespit edilir.Oyun etkinliğinin ardından öğretmen çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını ister. çocuklar oyun oynamanın çok eğlenceli olduğunu, çocuklar için oyunun ne ifade ettiğine yönelik sorular yöneltir. Çocuklara oyun olmasaydı ne olurdu? Uzaklarda yaşayan çocuklarda sizlerin oynadıkları oyunlardan oynuyorlar mıdır? Çocukların bir çok hakları vardır? eğitim almak, korunmak, düşüncelerinizi özgürce söylemek, okula gitmek ve tabii ki en önemlilerinden bir tanesi de oyun hakkınızdır. Diyerek sohbeti sürdürür. Çocukların düşünceleri dinlenir. Bugünün Çocuk Hakları günü olduğu hatırlatılır. Konu ile ilgili internet ortamından farklı uzak ülkelerde yaşayan çocuklar ile ilgili görseller izlenir.  Sohbetin ardından öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. çalışma sayfaları dağıtılır. çalışma sayfalarında yer alan ***“ Uzaktaki dinozorun yanına 2 tane kuş çizelim. Yakındaki dinozorun yanına 3 tane kuş çizelim. “Uzak-Yakın” adlı tekerlemeyi tekrar edelim. Dinozor Masor , balıklarla yüzüyor. En uzaktaki balığın yanına bir balıkta biz çizelim. Dinozor Masor’ a en yakın kaplumbağayı daire içine alalım.***  ***Sevgili çocuklar, sizlerin bir çok haklarınız var. Eğitim almak, korunmak, düşüncelerinizi özgürce söylemek, sağlıklı bakılmak, okula gitmek, oyun oynamak gibi birçok haklarınız var. Çocuk hakları hakkında sohbet edelim. Çiçekleri aynı renk kalemlerimizle boyayalım. Mandaladaki çocukları ve kalpleri istediğimiz renklerde boyayalım. “*** yönergeli çalışma tamamlanır |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyundan aklınızda neler kaldı? Hangi durumları canlandırdık?  Sınıfımızda en çok kız mı, erkek mi var? Ailenizde sizin cinsiyetinizde olan kaç kişi var?  En kolay hangi durumu canlandırdınız? Hangisinde zorlandınız? İp üzerinde yürüyen cambaz gördünüz mü? Nerede? Hareketlerle canlandırdığımız durumlardan hangilerini gerçek hayatta yaptınız?  Uzak sözcüğü anlamı nedir? Yakın sözcüğün anlamı nedir?  Çocuk hakları nelerdir?  Dünyadaki tüm çocuklar bu haklara sahip midir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

Ailelerden çocuklarıyla sınıflarında kaç tane kız ve erkek arkadaşı olduğunu sorarak sohbet etmeleri istenir. Ailelere grafik tablosu gönderilebilir. Aile üyeleri sayılarak ailede kaç kız kaç erkek olduğu sayılarak tablo doldurulabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 21.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**FAB.1. Gündelik yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Matematik Alanı**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ağır- Hafif Yeşil

**Materyaller:** Çeşitli ağırlıkta nesneler, Kitaplar ve keçeli kalemler, Balon, sarı ve mavi parmak boyası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Öğretmen cebinden yeşil bir balon çıkararak şişirir “Şimdi yeşil balonun hikâyesini dinleyeceğiz.” der ve hikâyeyi anlatmaya başlar. (**TADB.1.b.)**  **Yeşil Balonun Hikayesi** “Yeşil balon çok heyecanlıydı ve diğer balonlardan ayrılarak havada uçmaya başladı. Önce yeşil ağaçları gördü, ne kadar çok ağaç vardı ve hepsi kendisiyle aynı renkteydi. Daha sonra biberleri, salatalıkları, ıspanakları, erikleri gördü; derenin kenarında da yeşil kurbağaları. Biraz daha ilerleyince yeşil bir bina gördü. O binanın içinde hareket eden bir şeyler vardı. Merak etti. Acaba neydi? Yaklaştı, yaklaştı ve cama geldiğinde içeride resim yapan çocuklar gördü. Çocukların önünde iki renk boya vardı. Biri mavi, biri de sarı. Ne yapacaklarını merakla beklemeye başladı. Çocuklar bu iki rengi karıştırıyorlardı. O da ne? Gözlerine inanamadı. Kendi rengi oluşmuştu. “Aaa! Yeşil… Benim rengim. Demek ki benim rengim mavi ve sarı rengin karışımından oluşuyor” dedi ve gökyüzüne doğru uçmaya devam                                                                                          E. Dönmezler  Hikâyenin ardından çocuklara: “Yeşil balon kendi rengiyle aynı renkte neleri gördü? Çocuklar hangi renkleri karıştırınca yeşil rengi elde ettiler? Yeşil renkte başka neler var?” vb. sorular sorularak çocuklardan cevapları alınır. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Çocuklardan çevrelerindeki yeşil renkteki varlıkları söylemeleri istenir. Ardından masalara geçilir. Sarı ve mavi parmak boyaları karıştırılarak yeşil renk oluşturulur. Çocuklara A4 kâğıtları dağıtılarak yeşil renkte olan meyve, sebze ve hayvan vb. resimleri çizmeleri ve boyamaları istenir.  Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak yeşil renkle ilgili videoyu çocuklara izletir. (**TADB.1.b.)**Çocuklara sorumluluk verilerek okula gelirken yeşil renkli bir oyuncak getirmeleri istenir. Çocuklar birbirlerinin oyuncaklarını incelerler. Sınıfta bulunan Yeşil renkli nesneler bulunur. Yeşil renkli sebze meyvelerin hangileri olduğu konuşulur. Çalışma tamamlanınca el yüz temizliği ve tuvalet gereksinimi için gereken rehberlik sağlanır.  Yeşil renkli olan canlı ve cansız varlıkların görselleri incelenir. Çocuklara hatırladıkları yeşil renkli başka varlıklar olup olmadığı sorulur ve cevaplar alınır. Ardından çocuklara “Vırak vıraktır sesim, yemyeşildir rengim. Bilin bakalım ben kimim?”  Bilmecesi sorularak “Kurbağa” cevabına ulaşılır.  “Şimdi hepimiz birer kurbağa olalım. Kurbağalar nasıl hareket eder? Sesleri nasıldır?” soruları sorulu Çocuklardan kurbağa gibi yürümeleri, zıplamaları ve kurbağa sesi çıkarmaları istenir. Çocuklara sınıfa yeşil balonlar saklandığı söylenerek bulmaları sağlanır. Parmak oyunu çocuklarla tekrar edilir.  Üç yeşil yaprak dalda sallanıyor. (Sol elin üç parmağı gösterilir.)  Rüzgâr esmeye başladı vuuu, (Rüzgâr sesi çıkarılır.)  Birinci yeşil yaprak pat dedi düştü yere, (Pat derken el çırpılır sol elin orta parmağı bükülür.)  Rüzgâr bu durur mu esmezse hiç olur mu?  İkinci yaprakta tutunamadı pat dedi düştü yere, (Pat derken el çırpılır, sol elin işaret parmağı bükülür.)  Bir yeşil yaprak kadı geride, (Sol elin baş parmağı gösterilir.)  Rüzgâr bu durur mu, esmezse hiç olur mu?  Daha güçlü esmeye başladı vuuuu vuuu sanki ağaç yerinden oynadı. (Rüzgâr sesi çıkarılır.)  Yaprak daha fazla dayanamadı hiçbir dala tutunamadı  Son yaprakta pat dedi düştü yere, (Pat derken el çırpılır, sol elin işaret parmağı bükülür.)  Hiç yaprak kalmadı geride, (Baş sağa sola sallanır.) (Seçkin TABAR)  Tüy, pamuk, kalem, kitap, kâğıt, oyuncak araba gibi farklı ağırlıktaki nesneler yere dağınık bir şekilde konur. (**FAB. 7. a.)**  Başka hangi nesnelerin ağır olabileceği tartışılır.  Çocuklar sınıftaki iki nesneyi ellerine alırlar. Elleriyle tartar ve hangisinin ağır olduğunu söylerler. Ağır olan nesne bir kenara konulur. “Şimdi bu nesneden daha ağırını bulalım” denir. (**FAB.1.a)**  Çocuklardan bu nesneleri, üfleyerek hareket ettirmeleri istenir. Hangi nesnelerin daha kolay ya da daha zor hareket ettiği, hangi nesnelerin ise hareket etmediği konuşulur. Nedenleri ile ilgili sohbet edilir.  Sınıftaki herhangi bir ağır nesne kaldırılmaya çalışılır. Kaldırmakta neden zorlanıldığı sorulur. Bir koltuğu ya da bir arabayı kaldırıp kaldıramayacakları hakkında konuşulur. (**SDB2.1.SB1)**  Çocukların getirdikleri nesne ile kenara konulan ağır nesne elle tartılarak karşılaştırılır. Daha ağır olup olmadığına bakılır. “Şimdi daha da ağırını bulalım.” denir. Çocuklar buldukları nesneleri ağırlıklarına göre sıraya koyar. (**OB1.3.SB3)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sınıftaki nesnelerin ağırlıklarını nasıl ölçtük?  Hafif nesneleri üfleyerek hareket ettirebilmek hoşunuza gitti mi?  Hangi nesneler çok hafifti? Hangi nesneler çok ağırdı?  Daha önce kaldırmakta zorlandığın şeyler nelerdi?  Ya da çocuklardan yerde/masada oluşturulan bir alana öğretmenin göstereceği bir nesneden daha ağır/hafif olanları koymaları istenebilir.  Hangi rengi öğrendik?  Yeşil renkli meyveler hangisidir?  Yeşil renkli sebzeler hangisidir?  Hangi renkleri karıştırarak yeşil rengi elde ettik?  Sınıfımızda yeşil renkli neler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelere benzer etkinliği evdeki eşyalarla da yapmaları önerilebilir. Evden birbirine göre bir ağır bir de hafif olan nesneleri çocukları ile göndermeleri istenebilir. Evde yeşil olan marul, maydanoz vb. malzemeleri kullanarak salata yapmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 24.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB17 Finans

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alan**

**SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

SAB.8.a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Altında-Üstünde

**Sözcükler:** Çiftçi, Öğretmenler günü, anmak

**Materyaller:** Krepon kâğıdı, çalışma sayfası, yapıştırıcı, kalem, boya kalemleri, Müzik CD, Öykü kitabı, Kuklalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | “Öğretmenim” Öğretmen tarafından birkaç kere tekrar edilir. Arkasından çocuklarında katılmaları istenir.  **Öğretmenim**  Bugün öğretmenler günü  Kutlu olsun öğretmenim  Her günün bugün gibi  Mutlu olsun öğretmenim (Seçkin TABAR)  Çocuklar oyun alanına alınır. Öğretmen, çocuklara elma toplama oyunu oynayacakları söylenir. Oyunun kuralları anlatılır. “Hoplayalım, zıplayalım, daldan elma toplayalım” cümlesi ritimli bir ifadeyle söylenir. Çocuklardan zıplayarak daldan elma toplama hareketi yapmaları istenir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c E2.5.)** Daha sonra öğretmen “Çiftçi Dayı geliyor saklanın” der ve her çocuğun yere yatarak büzülme hareketi yapması istenir. Çocuklardan bir tanesinin üzeri bir örtü ile örtülür ve “Çiftçi dayı gitti ama çiftçi dayı kimi götürmüş?” dendikten sonra diğer çocukların kalkması ve örtünün altında saklanmış olan arkadaşlarının kim olduğunu tahmin ederek ifade etmeleri sağlanır.  Öğretmen bu sırada çocuklara ipuçları verir. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür.  Öğretmen çocukları çalışma masalarına alır. Üzerinde vazo ve içinde bir çiçeğin olduğu boyama sayfası çocuklara dağıtılır. Masaya çeşitli renklerde krepon kâğıtları ve pastel boyalar konur. Çocuklar krepon kâğıtlarını yuvarlayarak çiçeğin yapraklarına yapıştırırlar. Çiçeğin ortası ve saksıyı da diledikleri renkte boyarlar. Çalışma tamamlanınca yaptıkları çiçekleri öğretmenlerine armağan ederler**.( HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c** **TAEOB.6.a.)**    Çocuklarla Öğretmenler gününün neden kutlandığı ve öğretmenlerin görevleri hakkında sohbet edilir. Bazı öğretmenlerin kadın bazı öğretmenleri erkek olduğu söylenir. Öğretmenler günü ile ilgili bir öykü kuklalarla anlatılır.( **SAB.8. a** **TADB.1.b.** **TADB.2. a.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **Öğretmenler Günü**  Eda abla: Merhaba çocuklar ne güzel yine sizlerle birlikteyim.  Cimcime: Merhaba eda abla nasılsın, iyi misin?  Eda Abla: Teşekkür ederim Cimcime iyiyim, sen nasılsın?  Cimcime: Teşekkür ederim Eda ablacım, iyiyim bize bugün neler anlatacaksın.  Eda abla: Bugünkü sohbetimizin konusu Öğretmenler günü  Cimcime: Yaşasın ne güzel bir konu. Eda abla biliyor musun ben öğretmenimi çok seviyorum.  Eda abla: Öyleyse sohbetimizi birlikte yapalım ne dersin?  Cimcime: Tabi ki neden olmasın.  Eda abla: Bizlere bilgi veren, iyiyi, doğruyu güzeli öğreten kişilere öğretmen denir. Her yıl kasım ayının 24 ‘ünde öğretmenler gününü kutlarız.  Cimcime: Yarın bende öğretmenime bir demet çiçek alıp, onu çok sevdiğimi söyleyeceğim ve öğretmenler gününü kutlayacağım.  Eda abla: Cimcime öğretmeninden neler öğreniyorsun bize anlatır mısın lütfen?  Cimcime: Tabi ki anlatırım. Öğretmenim bize yeni bilgiler öğretir, arkadaşlarımızla iyi geçinmeyi, paylaşmayı, birbirimize zarar vermememizi öğretir. Bizlere şarkılar oyunlar öğretir. Resim yaptırır, tekerlemeler parmak oyunları öğretir. Ayrıca bol bol hikâye anlatır.  Eda abla: Evet çocuklar öğretmenlerimiz çok çalışıp bize bilgiler verirler. Bizde onların sözünü dinlemeli sınıf kurallarına uymalı ve çok çalışmalıyız. Biz başarılı olduğumuz zaman öğretmenlerimiz de çok mutlu olurlar.  Cimcime: Ben öğretmenimin sözünü her zaman dinliyorum, onu hiç üzmüyorum.  Eda abla: Tebrik ederim seni Cimcime.  Cimcime: Eda abla çok teşekkür ederim. Şimdi hemen eve gidip, öğretmenim için güzel bir resim yapacağım.  Eda abla: Rica ederim Cimcime. Sana ve arkadaşlarına yararlı olduysam ne mutlu bana. Kendinize iyi bakın çocuklar, görüşmek üzere  Ardından “Öğretmenim” adlı parmak oyunu ve “Öğretmenim” adlı şarkı hep birlikte söylenir.  **Öğretmenim**  Ben öğretmenimi çok severim (Kollar yana açılır.)  Onu çok dikkatli dinlerim. (Sol el sol kulağa götürülür dinleme hareketi yapılır.)  Ben öğretmenimden dinledim  Tavşan ile (Sağ elin işaret ve orta parmakları dik tutulur diğer parmaklar yumuk vaziyette durur.)  Kaplumbağa masalını (İki el üst üste konur kutu gibi tutulur.)  Minik kuş (Uçma hareketi yapılır.)  Kırmızı balık şarkısını (İki el üst üste konur, elin başparmakları hareket ettirilir.)  Sayıları saymayı 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (İki elin parmakları teker teker tutularak sayılır.)  Üçgeni (İki el parmak uçlarından birleştirilir, alt kısım açık tutulur çatı gibi)  Daireyi (İki elin baş ve işaret parmakları birleştirilir, daire şekli yapılır.)  Kareyi (İki elin işaret ve orta parmakları birbirine değdirilir kare şekli verilir.)  Ben öğretmenimi çok severim. (Kollar yana açılır.)  **Öğretmenim**  Öğretmenim, canım benim, canım benim  Seni ben pek çok, pek çok severim  Sen bir ana sen bir baba  Her şey oldun artık bana  Okut, öğret ve nihayet  Yurda yarar bir insan et **(MSB.3. b.)**  Okuldaki öğretmeler günü programına katılınır. Gelen velilerden okul yıllarındaki öğretmenleri ile anılarını anlatmaları istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Biraz önce oynadığımız oyunda çocukları götüren kimdi?  Oyunda sizin rolün neydi?  Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Öğretmenine çiçek yapmaktan hoşlandın mı?  Çiçek yapmak kolay mı? Yaparken eğlendin mi?  Bu etkinliği öğretmenine hediye etmek seni mutlu etti mi?  Çocuklar yaptıkları etkinliğin sunumunu yaparlar.  Öğretmen demek ne demek?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Parmak oyunu oynamaktan hoşlanıyor musunuz?  Şarkımız hoşunuza gitti mi?  Şarkı kimin için söylenmiş? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** *Aile katılımı kitabı sayfa 24 ailelere gönderilir****.*** Ailelerden çocuklarına anasınıfı ya da ilkokul öğretmenleri ile ilgili anılarını anlatmaları önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 25.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

4.2.2 matematiksel muhakeme

MAB6.Sayma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak -Yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir

MAB.9. b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.9. ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1, 2, 3, 4 Zıt: Sağlıklı-sağlıksız

**Materyaller:** Karton, makas, pipet, pul Sağlıklı/sağlıksız çocuk resmi aynı çocuğun sağlık ve hasta hali), faydalı/zararlı yiyecek ve içecek resimleri (Meyveler, sebzeler, süt, peynir, yoğurt, yumurta, balık, et, ceviz, fındık; pizza, hamburger, çikolata, şeker,

Patates kızartması, cips, gazlı içecekler),

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | **“Dört havuç”** isimli parmak oyununu hep birlikte söylenir.  **DÖRT HAVUÇ**  Tavşan kardeş çok acıkmış (sağ elin işaret ve orta parmağı havada tutulur)  Koşarak tarlaya gitmiş (parmaklar sol el üzerinde yürütülür)  Kulaklarını dikmiş  Sağa sola şöyle bir bakmış (etrafa bakılır)  Tarlada tam 4 tane havuç görmüş (beş parmak gösterilir)  Birinci havucu hooop çekmiş (Baş parmağı gösterilir)  Havucu almış kıtır kıtır yemiş (yeme hareketi yapılır)  Ama karnı doymamış (karın bölgesi ovuşturulur)  İkinci havucun yanına gitmiş (işaret parmağı gösterilir)  Hoop çekmiş atmış ağzına kıtır kıtır yemiş. (yeme hareketi yapılır)  Ama yine doymamış  Üçüncü havucu da hoop çekmiş (orta parmak gösterilir)  Onu da kıtır kıtır yemiş. (Yeme hareketi yapılır)  Ama yine doymamış  Dördüncü havucu da hoop çekmiş (yüzük parmak gösterilir)  Onu da kıtır kıtır yemiş. (Yeme hareketi yapılır)  Karnı doymuş evine gitmiş. (Yazan/ Seçkin TABAR)  Öğretmen elindeki 4 rakamı kuklasını çocuklara göstererek “Merhaba benim adım Dört. 3 rakamından sonra gelirim. **(MAB.3.a. MAB.3.b.** **MAB.4.b.** **OB4.1.SB2. KB1.** Saymak -Yazmak **)** Bir iki, üç ve dört. (Çocukların da saymaları istenir) (**MAB.1. a)** Şimdi sırasıyla sınıftan bana dört oyuncak getirir misiniz?” der ve sırayla bütün çocuklara fırsat verilir. Oyuncaklar tekrar yerlerine koyulur ve etkinlik masalarına geçilir.  4 rakamı çizilmiş kartonlar, makaslar, pullar, pipetler ve yapıştırıcılar çocuklara verilir. Kartona çizilmiş 4 rakamları çizgilerin üzerinden kesilerek çıkartılır. Ardından renkli pullarla 4 rakamlarını diledikleri gibi süslemeleri istenir. Son olarak da rakamlar pipetlere yapıştırılarak çubuk kuklası tamamlanmış olur. Kuklalar evlerine götürmeleri için çocuklara verilir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**  *.* **(MAB.9. a. MAB.9. b. MAB.9. c. MAB.9. ç** )*Çalışma sayfalarına geçen çocuklara boya kalemleri ve çalışma sayfaları dağıtılır.* ***“ Bir tane çileği işaretleyelim. İki tane elmayı işaretleyelim. Üç tane armudu işaretleyelim. Dört tane eriği işaretleyelim. Beş tane portakalı işaretleyelim. 4 rakamlarının içini yeşil renk kalemlerimizle boyayalım. 4 rakamlarının kesik çizgilerini ok yönünde tamamlayalım. Tekerlemeyi tekrar edelim. 4 rakamlarını örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Aynı renk kutuları örnekteki gibi aynı renge boyayalım. 4 rakamını oluşturalım. 4 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. Hayvanları sayalım. Hayvanların sayısı kadar kutu boyayalım. Hayvanların sayısını gösteren rakamı işaretleyelim.”*** *Yönergelerine uygun olarak tamamlanır.*  (**MAB.1. a)**  Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak sağlıkla ilgili videoyu çocuklara izletir. Öğretmen sınıfa sağlıklı bir çocuk resmi getirir ve tahtaya asar. Çocuklardan resmi incelemelerini ister ve sağlıklı olabilmek için neler yapmamız ve nasıl beslenmemiz gerektiğini sorar.  Ardından resmi asılan sağlıklı çocuğun hasta halinin gösteren bir resmi diğer resmin yanına asar ve çocukların resmi incelemelerini ister. Resimdeki çocuğun neden hastalanmış olabileceğini ve hangi yiyecek/içeceklerin sağlımızı bozabileceğini sorar. Öğretmen çocuklardan iki resmi karşılaştırmalarını ister ve beslenme ile sağlıklı yaşam arasındaki neden-sonuç ilişkisi hakkında sohbet edilir. Besinlerin sağlığımıza olumlu etkisi ve bazen de yararlı olmalarına rağmen süt, fındık, fıstık, balık gibi bazı besinlerin sağlığımıza olumsuz etkileri de olabileceği açıklanır. Ayrıca, sağlıklı besinleri de yeterli miktarda tüketmemiz gerektiği, aşırı kullanımlarında sağlığımıza olumsuz etkileri olabileceği söylenir. (**D13.1.1.**  **D13.1. 2. D13.1. 3. D13.1. 3 E1.4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Sağlık şiiri hep birlikte söylenir. Sabun köpüğü adlı parmak oyunu söylenir. Bilmeceler sorulur.  **SAĞLIK**  Sağlıklı olmak için  Temiz olalım çocuklar  Sağlıklı beslenip spor yaparak  Mutlu yaşayalım çocuklar (Seçkin TABAR)    **SABUN KÖPÜĞÜ**  Sabun köpüklerinden bir balon yaptım. (Ayakta el yıkama hareketi yapılır)  Bir üfledim 5 balon. (Sağ el parmakları öne uzatılır)  Bir üfledim 10 balon. (Sol el parmakları öne uzatılır)  Uçtu uçtu balonlar yukarı uçtu. (Eller yukarı doğru uzatılır)  Koştu koştu çocuklar koştu (yerinde koşma hareketi yapılır)  Düştü düştü balonlar aşağı düştü. (Çocuklar aşağıya doğru eğilir)  booooooommmmmmm.......(el çırpılır)  Göz ile görülmez,  El ile tutulmaz,  Ondan uzak duranlar,  Sağlamdır hasta olmaz. (Mikrop)  Kola iğne yapılır,  Mikropları kaçırır. (Aşı)  Doktor yazar reçeteye,  İstersen git eczaneye,  İyileşmek istiyorsan,  Kullan onu sen özenle. (İlaç)  Güneş girmeyen eve,  O girer seve seve. (Doktor)  Bilmece bildirmece,  El üstünde kaydırmaca (Sabun)  Dört köşedir, beş değil,  Başı sudan hoş değil. (Sabun)  Öğretmen önceden hazırlamış olduğu sağlıklı/sağlıksız çocuk resminin olduğu tabloyu tahtaya asar. Masanın üzerinde içinde sağlıklı ve sağlıksız yiyecek resimlerinin olduğu kutuyu koyar. Çocuklar tek tek kutunun içinden çektiği resmi uygun resmin altına yapıştırarak grafik oluşturur. Grafikteki sağlıklı mı yoksa sağlıksız yiyeceklerin mi sayısının fazla olduğu sorulur ve resimler sayılır. Çocuklara sağlıklı yiyeceklerden hangilerini yedikleri sorulur. Grafik sınıfın uygun bir yerine asılır.  Çalışma sayfası uygulanır. ***“Mevsimine uygun giyinmek sağlığımız için önemlidir. Atık havalar daha soğuk. Hangi kıyafetler bulunduğumuz mevsime uygun söyleyelim. Mevsimine uygun olmayan kıyafetlerin yanındaki üçgeni boyayalım. Desenleri aynı olan şemsiyeleri sayalım. Şemsiye sayısı kadar yağmur damlası boyayalım. Kesik çizgileri tamamlayalım.”*** ***Reks tavşan pofuduğun havuçlarını yiyor. Tavşan Pofuduk, havuçları bitirmeden havuç sepetini almak için koşarken hooop düşmüş ve reks kirlenmiş. Temizlenmesi için hayal bulutuna tavşanların seveceği bir sabun hayal edip çizelim. “Temizlik” adlı şiiri tekrar edelim. Her kutuda kirli olanı bulup (X) işareti ile işaretleyelim.” Yönergeli çalışma sayfası tamamlanır.***  Yönergelerine uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etrafınızda dört tane olan hangi nesneler var?  Parmaklarımızla dördü nasıl gösterebiliriz?  Kuklamızı daha farklı nasıl yapabiliriz?  Sağlığımız neler bozar?  Faydalı/zararlı yiyecekler ve içecekler nelerdir?  Sen sağlıklı bir çocuk musun?  Sağlıklı/sağlıksız çocuklar kendilerini nasıl hissederler?  Sağlıklı olabilmek için başka neler yapabiliriz?  Hangi şiiri söyledik?  Parmak oyunumuzda nelerden bahsediyordu\* |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Aile katılımı kitabı sayfa 23 ailelere gönderilir. Çocuk ile yetişkin markete/pazara gittiklerinde sağlıklı ve sağlıksız yiyecekler hakkında konuşabilir. Yetişkinler çocuk ile market broşürlerinden veya gazetelerden yiyecek resimlerini makasla kesip bu yiyecekler hakkında konuşabilir. Sağlıklı-sağlıksız yiyecekler albümü oluşturulabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 26.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**.

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağlıklı, sağlıksızİçinde Dışında

**Sözcükler:** Tükenmek, besin tabağı, afiş,

**Materyaller:** Besin tabağı afişi, çalışma sayfası, boya kalemi, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir. Yeryüzündeki tüm canlılar bir şekilde beslenmeye ve hayatlarını devam ettirmeye gerek duyduğundan bizlerin de gün içinde mutlaka tüketmemiz gereken gıdalar olduğundan bahsedilir. “Sağlığımız için hangi gıdaları tüketmemiz gerekir?” sorusu sorularak çocuklarla beyin fırtınası yapılır. Gün içerisinde yeterli miktarda tüketmemiz gereken besin grubu (Tahıl grubu; ekmek, bulgur, makarna, pirinç; meyve ve sebze grubu, süt grubu: peynir, süt, yoğurt; et grubu: et, tavuk, yumurta; kuru baklagiller, yağlılar ve tatlılar) görsellerinin bulunduğu besin tabağı afişi çocuklarla incelenir. **(OB4.2.SB1. OB4.2.SB.2. OB4.2.SB3.)** ve duvara asılır. Besin tabağındaki gıdalar hakkında sorular sorulur. (**D13.1. 1. D13.1.2. D13.1.3. D13.1.4.)**  Ardından “Sağlıklı mı sağlıksız mı?” oyununun oynanacağı söylenerek çocuklara oyun anlatılır.  “**SAĞLIKLI”** ve “**SAĞLIKSIZ”** yazan kartonlar çocukların görebileceği şekilde sınıfın karşılıklı iki duvarına asılır. Kartonlarda ne yazıyor olabileceği sorulur ve çocukların dikkati yazılı görsellere çekilir**. TAOB.1. a** **TAOB.1. b.TAOB.2. a)**  Çocuklara duvarda yazan kelimeler açıklandıktan sonra oyunda söylenecek olan besinin sağlıklı veya sağlıksız olma durumuna göre çocukların ilgili kartonun yanına koşmaları gerektiği söylenir.  Oyunun ardından çocukların masalara geçmeleri istenir. Duvarda asılı duran besin tabağına bakarak besin tabağı yapbozunu boyamalarına, kesmelerine ve yonca oluşturacak şekilde parçaları bir araya getirmelerine rehberlik edilir.  Yapboz hakkında konuşularak sabah, öğle, akşam tüm besin gruplarından dengeli bir şekilde tüketmemiz gerektiği söylenir. Şeker, cips, asitli içecekler gibi yiyeceklerin de çok fazla tüketildiğinde neler olabileceği hakkında konuşulur. **(D13.1.** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oynadığımız oyunun adı neydi?  Kaç kişilik gruplar oluşturduk?  Görev dağılımını nasıl yaptık?  Oyunun adı neydi?  Oyunun adını değiştirsek ne koyardın?  Duvara asılan kartonlarda ne yazıyordu? Besin tabağında hangi gıdalar vardı? Sağlıklı beslenmek için hangi gıdaları tüketmeliyiz? Hangi gıdalar sağlıksızdır? Sağlığımıza dikkat etmezsek neler olur? Sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden evlerindeki gazete ve dergilerden faydalanarak çocuğuyla birlikte besin tabağı afişi hazırlamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 27.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı, meyve boyama sayfaları, meyveler, salata kasesi, tabak, çatal

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Çocuklarla sağlıklı olmak için neler yapmamız gerektiği konusunda sohbet edilir. Sağlıklı olmak için sağlıklı ve dengeli beslenmemiz gerektiği anlatılır. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Öğretmen tema merkezine sağlıklı beslenme ile ilgili resim ve sloganlar asmıştır. Çocuklarla birlikte resimler incelenir. **(HSAB.7. a. HSAB.7. b. HSAB.7. c. HSAB.7. d.)**   * Sağlıklı yiyecekler nelerdir? * Hangi yiyecekler sağlığa zararlıdır? * Su içmek neden önemlidir? * Abur yiyecek ne demek? * Dengeli beslenmek ne demek? * Günde kaç öğün beslenmeliyiz? * Neden meyve yemeliyiz? * Meyvelerin vücudumuza faydaları nelerdir? * Vb sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.   **Su** içmenin öneminden bahsedilir. Sağlıklı olmak için günde 5/6 bardak su içmemiz gerektiği söylenir**. (HSAB.7.ç.)**Hikâye anlatılır. Ardından “Ellerim Tombik Tombik” adlı şarkı çocuklarla birlikte tekrarlanarak söylenir.  **RENGÂRENK BESLENELİM**  Defne, bugün annesiyle birlikte teyzesini ziyarete gidecekti. Defne’nin kuzeni doğmuştu. Onu görmek için sabırsızlanıyordu.  Kısa bir yolculuğun ardından teyzesinin evine vardılar. Kapıyı onlara Zeynep açtı. Zeynep, teyzesinin ilk çocuğuydu. Teyzesi onları görünce çok sevindi. Defne teyzesine sarılarak “geçmiş olsun” dedi.  Defne: “Bebek nerede teyzeciğim?” diye sordu.  Teyzesi: “Elif bebek az önce uyudu” diye cevap verdi.  Bebek uyanana kadar Zeynep’le oyun oynamaya karar verdiler.  Zeynep’in odasında evcilik oynamaya başladılar.  Zeynep: “Defne, çikolata yiyelim mi?” diye sordu.  Defne: “Sadece bir tane yiyebilirim” diye cevap verdi.  Zeynep mutfağa gitti. Elinde çikolata kutusu ile odaya geri döndü.  Defne, sadece bir tane çikolata yedi. Zeynep ise çikolata yemeye devam ediyordu.  Defne kuzenine: “Fazla çikolata yememelisin” dedi. Çünkü fazla çikolatanın zararlı olduğunu biliyordu.  Zeynep: “Ama ben çikolatayı çok seviyorum” diyerek yemeye devam etti.  Kısa bir süre sonra bebek sesi duyuldu.  Zeynep: “Elif uyandı!” diye sevinçle bağırdı. Elif’in odasına gittiler. Annesi bebeği kucağına almış emziriyordu. Defne: “Teyze, Elif neden ağladı?” diye sordu.  Teyzesi: “Karnı çok acıkmıştı, o yüzden ağladı” diye cevap verdi.  Elif bebek artık ağlamıyordu. Çünkü annesi onu en sağlıklı besinle “anne sütüyle” besliyordu.  Elif’in karnı doyunca tekrar uyudu.  Zeynep’le Defne Elif’in yanındayken Defne’nin annesi de öğlen yemeğini hazırlamıştı. Birlikte sofraya oturdular.  Masada çorba, pırasa yemeği, yoğurt ve ekmek vardı. Defne iştahla yemeğini yemeye başladı. Zeynep ise yemeğini yemiyordu. Annesi ona neden yemek yemediğini sordu.  Zeynep: “Ben daha acıkmadım. Hem acıksam bile pırasayı sevmiyorum, patates kızartması olsaydı yerdim” dedi.  Annesi: “Yemekten önce yine abur cubur mu yedin?” diye sordu.  Defne, Zeynep’in neredeyse bir kutu çikolatayı bitirdiğini söyledi. Annesi, Zeynep’e yemeklerden önce abur cubur yememesi gerektiğini sürekli hatırlatıyordu. Zeynep ise annesinin uyarısına rağmen hem yemek seçiyor hem de abur cubur yemeğe devam ediyordu.  Elif bebek yine ağlamaya başladı. Annesi bebeğin odasına gitti. Elif galiba yine acıkmıştı. Teyzesi Zeynep’le  Beslenme konusunda konuşmaya karar verdi.  Teyzesi: “Zeynep, sağlıklı olmak istiyorsan dengeli beslenmelisin” dedi.  Zeynep: “Teyze, dengeli beslenmek ne demek?” diye sordu.  Teyzesi: “Dengeli beslenme demek, vücudumuzun büyümesi, yenilenmesi ve çalışması için gerekli olan yiyecek  ve içeceklerden yeterli miktarda almak demektir. Sen sadece patates kızartması yiyerek dengeli beslenemezsin” dedi.  Zeynep teyzesini dikkatle dinlemeye devam ediyordu.  Teyzesi: “Sağlıklı olmak için tüm besinlerden yeteri miktarda yemen gerekiyor. Böylece sağlıklı olursun dedi.  Zeynep: “Ben sadece patates kızartması değil en çok makarnayı seviyorum” dedi.  Teyzesi: “Sadece makarna ve patatesle sağlıklı olamazsın dedi.  Beslenmemiz belirli bir düzen içinde olmalıdır. Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemekleri, belirli saatlerde, düzenli olarak yemeliyiz. Abur cubur yemekten de uzak” durmalıyız.  Zeynep: “Çikolata yemeyecek miyim?” diye sordu.  Teyzesi: “Tabii ki yiyeceksin. Ama bir kutu çikolatayı yememelisin.”  Bak Zeynep şöyle anlatayım. Yiyeceklerin her birinin faydası ayrı ayrıdır. Sen bu yiyeceklerin hepsinden yeterince yiyerek sağlıklı beslenebilirsin. Yeterli beslenmezsen büyümen, gelişmen de yeterli olmaz.  Defne: “Yani rengârenk beslenmelisin” dedi.  Zeynep çok şaşırdı. “Rengârenk beslenmek mi? O ne demek?” diye sordu.  Teyzesi mutfağa gitti. Bir süre sonra elinde tepsiyle yanlarına geldi. Tepside üzerinde çeşitli meyve ve sebzeler  Vardı.  Teyzesi: “İşte besinlerin hepsinden ayrım yapmadan yersen rengârenk beslenmiş olursun” dedi.  Zeynep o günden sonra beslenmesine çok dikkat etti. Artık öğünlerinin hiçbirini aksatmıyor ve abur cubur da  Yemiyordu. O artık rengârenk besleniyordu. (**Yazan/Seçkin TABAR)**  **ELLERİM TOMBİK TOMBİK**  Ellerim tombik tombik  Kirlenince çok komik  Kirli eller sevilmez  Güzelliği görülmez  Saçlarım bakım ister  Hele dişler, hele dişler  Uzamasın tırnaklar  Kirlenmesin kulaklar  Çok koşup ta terleme  Soğuk sulardan içme  Sonra hasta olursun  Gider doktor bulursun  Doktor gelir odana  İğne de yapar popona  Ay ay diye bağırma  Sonra da anneni çağırma (**MSB.3. b. )**  **BESLENME** Sağlıklı olmak istiyorsan  Sağlıklı beslenmelisin  Her çeşit sebze meyveyi  Ayrım yapmadan yemelisin (Seçkin TABAR)  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen elindeki A5 boyutunda meyve boyama sayfalarını çocuklara göstererek meyvelerin isimlerini söyler. Ardından boya kalemlerini ve boyama sayfaları çocuklara dağıtılarak meyveleri renklerine uygun boyamaları istenir**.(TAEOB.6.a)** Renkli kartonlar ve makaslar dağıtılır. Boyanan meyveleri çocuklar etrafından keserek çıkartırlar ve kartona yapıştırırlar. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b HSAB.2.c)**  Etkinlik masası toplanır ve çocuklardan hazırlanan meyve kartlarıyla oyun alanına geçip çember olmaları istenir. Öğretmen “Çocuklar şimdi sizinle **‘Meyve Salatası’** draması yapacağız. Benim önümde kocaman bir salata kâsesi var ismini söylediğim meyve yanıma gelecek ve onu salatama ekleyeceğim.” der ve meyve isimlerini söyleyerek çocukları sembol kâsede toplar. “Şimdi de biraz bal ekleyip iyice karıştırıyorum.” diyerek çocukların kendi aralarında yürüyerek yer değiştirmesi sağlanır. Öğretmen “Meyve salatam muhteşem görünüyor. Dev kaşığımla bir tadına bakayım.” der ve kaşıkla meyveleri yeme öykünmesi yapar. Etkinliğin ardından çocukların meyve kartları panoda sergilenir. Ardından ellerin temizliği için lavaboya gidilir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**  Sınıfa dönülür ve çocuklarla etkinlik masasına geçilir. Meyve salatası yapmak için masaya örtü serilir. Önceden yıkanmış çocukların getirdiği meyveler masaya getirilir ve çocuklarla birlikte meyve salatası yapılıp tabaklara servis edilerek çatalla afiyetle yenir.  ( |
| **DEĞERLENDİRME** | Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız?  Meyve salatası yaparken neler hissettiniz?  Sağlığımız için nasıl beslenmemiz gerekir?  En sevdiğin meyve hangisi?  Meyve salatasına başka hangi malzemeler koyabiliriz?  Hayalimizdeki meyve salatasını anlatalım ve ona bir isim bulalım. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 28.11.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**3.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. KENDİNİ DÜZENLEME (ÖZ DÜZENLEME BECERİSİ)**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB**.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.2. Sanat Eseri İnceleyebilme**

SNAB.2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.ç. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.e. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler

**Müzik Alanı**

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.a.Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.1.b.Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıra sayısı(birinci, ikinci.) kırmızı sarı mavi siyah

**Sözcükler:** Su doku, akıl ve zekâ oyunu, satır, sütün, blok

**Materyaller:** Tüy, pamuk parçaları Pinpon topu, Sifon kumaş parçaları veya eşarplar Kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde dörder adet renk kartı, 16 kareden oluşan kartların sığabileceği büyüklükte su doku tablosu, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(E2.3**. **SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Kırmızı, mavi, sarı, siyah renklerdeki dörder tane kart düz bir zemine yerleştirilir. Renklerden kaçar tane olduğu bulunur.16 (4\*4) kutudan oluşan tablo masaya koyulur. Kutular çocuklarla sayılır. **(MAB.1.a.** **MAB.1.c.)**  Soldan sağa, yukarıdan aşağıya birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü kutuyu bulma çalışmaları yapılır. (**SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G2. SDB1.2.SB2.G3. SDB1.2.SB2.G4. SDB1.2.SB2.G5.)**  Satır ve sütun bilgilerini hatırlatıcı sorular yönlendirilir. Daha önce üç renkle oynanan renklerle su doku oyunu hatırlatılır. (**KB2.14.SB1.)**  Tablonun ortasına artı şeklinde kılavuz çizgisi çizilir.  Satır ve sütun taramasının yanında blokların da yerleri öğretilir.  Her satır ve sütunda renkler yalnızca bir kere yer aldığı gibi, renklerin bloklarda da bir kere yer alması gerektiği bilgisi eklenir. Kurallar doğrultusunda tabloya örnek yerleştirme yapılır. Çocuklarla incelenir. Büyük tabloda her çocuğun deneme yapması sağlanır.  Çocuklarla sonbahar mevsimiyle ilgili sohbet edilir. Rüzgâr, yağmur, dolu, sesleri dinletilir. “Minik Rüzgârlar’’adlı nefes açma çalışması çocuklarla birlikte uygulanır. (**SNAB.2.c. SNAB.2 ç. SNAB.2.d. SNAB.2.e.)**  Eğitimci ve çocuklar ayakta bir halka oluştururlar. Eğitimci öyküyü anlatır. Öykü içinde geçen hareketler birkaç kez tekrar ettirilmelidir.  Siz bebek rüzgârların öyküsünü biliyor musunuz? Bebek rüzgârlar doğduklarında çok küçük ve güçsüz olurlarmış. Bu nedenle de büyük rüzgârlar gibi güçlü bir şekilde esemezlermiş. Annelerine, babalarına, abla ve ağabeylerine bakıp onlar gibi esmek, yerdeki yaprakları havalandırmak, insanların şapkalarını uçurmak, ağaçları sağdan sola sallamak isterlermiş. Ama henüz küçük oldukları için bunları yapamazlarmış. Anne-babaları onlara “acele etmeyin, büyüyünce siz de bunları yapabileceksiniz” derlermiş ama bebek rüzgârlar sabırsızlanırlarmış. Bunun için de gizli gizli çalışırlarmış.  Güçlü olmak için öncelikle çok güzel uyurlarmış. (Çocuklar sırtüstü pozisyonda yere yatırılırlar).  Çok derin ve güzel uyuyunca güçleneceklerini düşünürlermiş. Bunun için de uyurken derin derin Nefesler alıp verirlermiş. Bir elinizi karnınıza koyun, diğer elinizi göğsünüzün üzerine koyun. Bakalım biz de iyi nefes alıp veriyor muyuz? (Yerde sırtüstü yatar pozisyonda iken derin nefes alıp vermeleri ve elleri ile bunu hissetmeleri sağlanır Sonra sabahları erkenden kalkıp sabah jimnastiği yaparlarmış. (Ayağa kalkarlar).Kollarını yukarıya uzatarak ciğerlerine hava doldururlarmış. (Çocukların kollarını mümkün olduğunca yukarıya uzatarak ayakucunda yükselmeleri sağlanır).Çocuklara pamuk parçaları, tüyler, pinpon topları, şifon eşarplar verilir. Her çocuğa bir materyal verilmesine dikkat edilir. Sabah jimnastiği bitince çalışmalara başlarlarmış. Ellerine pinpon topları, pamuk parçaları, eşarplar, tüyler alarak bunları uçurmaya çalışırlarmış. Ama henüz çok küçük oldukları için çok hafif Bir şekilde üfleyebilirlermiş**.** (Çocuklara model olarak ellerindeki materyallere üflemeleri sağlanır. Ancak çok güçsüz oldukları için çok hafif üfleyebilecekleri, ellerindekileri yere düşüremeyecekleri hatırlatılır. Böylece kontrollü bir şekilde üflemeleri sağlanır).  Biraz daha büyüdükleri zaman daha güçlü bir şekilde esmeye başlarlarmış ama hala ellerindekileri uçuramazlarmış.  (Çocuklara model olunarak ellerindeki materyalleri bu kez biraz daha güçlü üflemeleri sağlanır. Ancak hala yeterince güçlü olmadıkları hatırlatılır). Ellerindeki materyalleri halkanın ortasına yere bırakmaları istenir.  Bu arada bazı oyunlar oynarlarmış.  En sevdikleri oyun trencilikmiş. Çuh, çuh, çuh diyerek trencilik oynamaya bayılırlarmış. (Çocuklarla beraber çuh, çuh, çuh… Sesleri çıkarılır).  Bazen de komiklik olsun diye puh, puh, puh diyerek oynarlarmış. ( Puh, puh, puh… Sesleri çıkarmaları sağlanır).  Çocuk rüzgârlar çiçekleri çok severlermiş. Özellikle de çiçeklerin kokuları çok  Hoşlarına gidermiş. Onun için gördükleri her çiçeği uzun uzun koklarlarmış. (Çiçek kokluyormuş gibi derin nefes alıp ağızdan vermeleri sağlanır). **(MSB.1.a. MSB.1.b)**  Çocuk rüzgârlar güçlenmek için her gün birer bardak sıcak süt içerlermiş. Ama sütleri çok sıcak olduğu için üfleye üfleye içmek zorunda kalırlarmış. (Sıcak bir şey üflerken ki gibi kesik kesik üfleme hareketi yaptırılır).  Tüm bu çalışmaları yapıp, güzel güzel uyuyup, iyi beslenince çabucak büyür ve güçlenirlermiş. Artık güçlü bir şekilde eserek istedikleri her şeyi uçurabilirlermiş. (Daha önce halkanın ortasına bıraktıkları materyalleri almaları istenir). Veee şimdi herkes elindekini çok güçlü bir şekilde uçursun. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b)**  Fen merkezinde hava grafiği incelenir. Sonbahar mevsiminde sık sık rüzgâr eser, denilir. Haydi, şimdi rüzgârgülü yapalım denilir. Çocuklardan masalara geçmeleri istenir. Kare şeklinde 15x15 kenar uzunluğunda renkli fon karton veya el işi kâğıtları hazırlanır. Masaya kâğıtlar, makas, yapıştırıcı konulur. Kare şekli üçgen şeklinde katlanır. Tekrar açılır. Çapraz şekilde tekrar katlanır. Makasla köşelerden oluşan dört çizginin üzerinden orta noktaya doğru işaretli kısma kadar kesilmesi istenir. Kâğıt, istenilen şekillerde boyanır, desenler çizilir. Kâğıdın uç kısımları ortada toplu iğne ile toplanır, pervane biçimi elde edilir. Pervanenin iğnesi çubuk veya pipete takılır, rüzgârgülü yapılır. Rüzgârlı bir havada bu fırıldak kullanılarak rüzgârın gücü anlatılır. Masalar kenara çekilir. Halının üzerine oturmaları istenir. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**  Çalışma sayfası uygulanır***.*** Öğretmen çocukları çalışma sayfalarına davet eder. çalışma sayfalarında yer alan ***“ Üçgen ve daireleri alt alta ya da yan yana gelmeyecek şekilde boyayalım. Hayvanların gitmek istedikleri yolu önce parmağımızla üzerinden giderek gösterelim. Sonra kalemimizle kesik çizgilerini tamamlayalım. Aynı olanların yanına, aynı yöne bakan oklar çizelim. Okları renkleri ve yönlerine göre dikkat ederek sayalım. Örnekteki gibi aynı sayıda benek çizelim. Yakındaki kanguruyu işaretleyelim. Sarı renk sandalyeyi işaretleyelim. Üzgün olan kediyi işaretleyelim. Kirli ayakkabıyı işaretleyelim. Yeşil elmayı işaretleyelim. Mantarlara üzerinde yazan rakam kadar benek çizelim. Dağınık masayı işaretleyelim.”*** Yönergeleri uygulayalım.    **(TAEOB.6.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi renklerle çalıştık? Öğrendiğimiz akıl ve zekâ oyununun adı neydi? su doku tablosunun içinde kaç küçük kutu vardı?  Su doku kuralları nelerdi?  Bugün hangi sesleri dinledik?  Doğadaki hangi sesleri taklit ettik?  Bu sesleri dinlerken ne hissettiniz?  Bugün hangi etkinliği yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**  Ailelere renklerle su doku örnekleri gönderilebilir. Çocuklarıyla çözmeleri istenebilir